

**PRZEBUDOWA I REMONT SALI WIDOWISKOWO – KINOWEJ I POMIESZCZEŃ
PRZYŁĘGLYCH W BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKU KULTURY W MIĘDZYRZECU
PODLASKIM PRZY UL. WARSZAWSKIEJ 37 NA DZIAŁKACH NR GEOD. 323/1, 323/ 2,
301/5 OBRĘB GEODEZYJNY 0002,
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIĘDZYRZEC PODLASKI**

Adres: UL. WARSZAWSKA 37
21-560 MIĘDZYRZEC PODLASKI
DZIAŁKI NR GEOD. 323/1, 323/ 2, 301/5
OBRĘB GEODEZYJNY 0002
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: MIĘDZYRZEC PODLASKI

Kategoria budynku: IX

Inwestor: MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W MIĘDZYRZECU PODLASKIM
UL. WARSZAWSKA 37,
21-560 MIĘDZYRZEC PODLASKI

Faza opracowania: PROJEKT WYKONAWCZY

Numer projektu: PT-04/2018

Jednostka projektowa: PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA
ROMAN PTASZYŃSKI
UL. DR IRENY BIAŁÓWNY 9/6
15-437 BIAŁYSTOK

PROJEKTANCI
Architektura:
Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis

BŁ-POK-11/2003

BŁ/98/01

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

- I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.**
- II. PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY**
- III PROJEKT WYKONAWCZY KONSTRUKCYJNY**
- IV. PROJEKT WYKONAWCZY SANITARNY**
- V. PROJEKT WYKONAWCZY ELEKTRYCZNY**

I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

A. OPIS DO ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI:

Temat:

PRZEBUDOWA I REMONT SALI WIDOWISKOWO- KINOWEJ I POMIESZCZEŃ
PRZYLEGŁYCH W BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKU KULTURY W MIĘDZYRZECU
PODLASKIM PRZY UL. WARSZAWSKIEJ 37 NA DZIAŁKACH NR GEOD. 323/1, 323/2,
301/5 OBRĘB GEODEZYJNY 0002,
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIĘDZYRZEC PODLASKI

Adres:

UL. WARSZAWSKA 37
21-560 MIĘDZYRZEC PODLASKI
DZIAŁKA NR GEOD. 323/1, 323/2, 301/5
OBRĘB GEODEZYJNY 0002
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: MIĘDZYRZEC PODLASKI

Inwestor:

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W MIĘDZYRZECU
PODLASKIM
UL. WARSZAWSKA 37,
21-560 MIĘDZYRZEC PODLASKI

Architektura:

Projektant:	mgr. inż arch. Roman Ptaszyński	BŁ-POKK-11/2003
Sprawdzający:	mgr. inż arch. Jacek Jarosław Szlis	BŁ/96/01

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU:

Przedmiotem opracowania jest projekt przebudowy i remontu sali widowiskowo- kinowe i pomieszczeń przyległych w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury przy ul. Warszawskiej 37 w Międzyrzecu Podlaskim.

Teren, na którym znajduje się przedmiotowa inwestycja, zlokalizowany jest w obrębie struktury urbanistycznej miasta Międzyrzec Podlaski z sąsiadującymi działkami z zabudową wielorodzinną oraz działkami usługowymi. Całość inwestycji ograniczona jest ulicami Warszawską, Pocztową oraz drogą dojazdową do budynków mieszkalnych zlokalizowanych w pobliżu Ośrodka Kultury. Miejsca postojowe wspólnie z Urzędem Miasta zlokalizowane są w północnej części działki (przed wejściem głównym do budynku) i północno- wschodniej. Bezpośrednio przy wejściu głównym do budynku wyznaczone są miejsca parkingowe dla osoby niepełnosprawnej.

Oprócz tego w budynku zlokalizowane są cztery wejścia do budynku. Do wszystkich wejść istniejącego budynku prowadzą utwardzone ciągi piesze.

Budynek obecnie jest użytkowany

Główne schody zewnętrzne prowadzące do budynku- betonowe, obok schodów zlokalizowana jest pochylnia dla osób niepełnosprawnych. Nad wejściem do budynku istniejące zadaszenie z betonu pokryte papą na lepiku na gorąco.

Istniejący budynek zaopatrywany jest w energię elektryczną poprzez istniejące przyłącze kablowe na warunkach Zakładu Energetycznego. Ogrzewanie budynku odbywa się z istniejącego węzła cieplnego zasilanego przyłączem ciepłowniczym. Woda do budynku doprowadzona jest poprzez ist. przyłącze wodociągowe z sieci miejskiej. Odprowadzenie ścieków sanitarnych odbywa się poprzez przyłącze kanalizacyjne do sieci zbiorczej zlokalizowanej w ulicy Pocztowej. Budynek jest podłączony do sieci teletechnicznej poprzez przyłącze telekomunikacyjne.

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU:

Niniejszy projekt budowlany zamienny został opracowany na podstawie przyjętej i uzgodnionej z Inwestorem koncepcji wraz ze zmianami wprowadzonymi i zaakceptowanymi na etapie wykonywania projektu. W ramach niniejszego opracowania nie wprowadza się żadnych zmian w zagospodarowaniu terenu. Zachowuje się istniejący układ komunikacyjny oraz ilość miejsc postojowych. Zachowuje się istniejące ukształtowanie terenu oraz istniejącą zieleń i istniejące sieci uzbrojenia terenu.

3.1. Rozbiórki i wyburzenia- w projekcie nie przewidziano rozbiórek i wyburzeń na zewnątrz budynku, zagospodarowanie bez zmian.

3.2. Projektowane elementy zagospodarowania terenu- zagospodarowanie terenu bez zmian.

3.2.1. Ogrodzenie terenu -bez zmian.

3.2.1.1. Elementy małej architektury-nie projektuje się elementów małej architektury.

3.2.2. Komunikacja wewnętrzna-bez zmian.

3.2.3. Zieleń istniejąca-bez zmian.

3.2.4. Projektowane instalacje- wg projektów branżowych -bez zmian.

3.3. ZABEZPIECZENIE OBSŁUGI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH-bez zmian.

Przed budynkiem wykonanie są miejsca postojowe przeznaczone dla osób niepełnosprawnych oraz pochylnia dla osób poruszających się na wózkach o nominalnym spadku 6% (spadek dla pochylni zewnętrznej bez zadaszenia).

4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI-bez zmian.

Bilans terenu sporządzono dla działek nr geod. 323/1, 323/ 2, 301/ 5		
ZESTAWIENIE POWIERZCHNI	m2	%
TEREN OBJĘTY OPRACOWANIEM	4390,0	100
W TYM		
POWIERZCHNIA DZIAŁKI 323/ 1	3051,0	69,5
POWIERZCHNIA DZIAŁKI 323/ 2	619,0	14,1
POWIERZCHNIA DZIAŁKI 301/ 5	720,0	16,4
POWIERZCHNIA ZABUDOWY ISTNIEJĄCEJ DZIAŁKI 323/ 1	1793,0	40,85
POWIERZCHNIA ZABUDOWY ISTNIEJĄCEJ DZIAŁKI 301/ 5	71,0	1,61
ISTN. UTWARDZENIE TERENU	1761,0	40,11
POW. BIOLOGICZNIE CZYNNA- POW. ZIELONA	765,0	17,43

5. DANE O WPISIE DO REJESTRU ZABYTKÓW

Działka i teren są w strefie ochrony konserwatorskiej.

6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZYCH NA INWESTYCJE

Nie dotyczy, nie ma wpływu eksploatacji górniczej na działkę.

7. KATEGORIA GEOTECHNICZNA

Kategoria geotechniczna I

8. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKA

Przy przedmiotowej inwestycji brano pod uwagę następujące aspekty:

- zastosowanie odpowiednich materiałów wygłuszających - ochrona przed hałasem,
- przewiduje się zastosowanie urządzeń energooszczędnych,
- nie przewiduje się zagrożeń dla fauny i flory.
- budynek nie stwarza zakłóceń w lokalnych warunkach klimatycznych.

Projektowana inwestycja i zastosowane rozwiązania funkcjonalne i materiałowe nie będą powodować ujemnego wpływu na środowisko zewnętrzne.

Obiekt objęty opracowaniem nie narusza równowagi środowiska naturalnego, a projektowane rozwiązania są proekologiczne i nie będą stanowić dla niego zagrożenia.

9. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA

Wyznaczenia obszaru oddziaływania przedsięwzięcia dokonano w oparciu o art.3 pkt. 20 Prawa Budowlanego, który stanowi, że przez obszar oddziaływania obiektów należy rozumieć teren wyznaczony w otoczeniu obiektów budowlanych na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związanymi z tymi obiektami ograniczeniami w zagospodarowaniu tego terenu. Do przepisów odrębnych w rozumieniu art. 3 pkt.20 Prawa budowlanego należy zaliczyć przepisy rozporządzeń wykonawczych, a zatem przepisy techniczno-budowlane (warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), ale także przepisy dotyczące m. in. ochrony przeciwpożarowej, prawa wodnego, ochrony środowiska, zagospodarowania przestrzennego-dotyczy to działki nr ewid. 323/1.

ANALIZA UWARUNKOWAŃ FORMALNO-PRAWNYCH

Niniejsza analiza uwzględnia uwarunkowania formalno-prawne pod kątem wyznaczenia w otoczeniu obiektów budowlanych, na które obiekty te oddziałują wprowadzając ograniczenia w jego zagospodarowaniu, w oparciu o następujące dokumenty:

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie [w]: Dz. U. Nr 75, poz. 69 z późn. Zmianami)

1.1.1.Odległość od granicy, oświetlenie i nasłonecznienie

Obszar oddziaływania obiektu zamyka się w granicach działki objętej inwestycją. gdyż w świetle §12, §13, §60 i 271 przebudowa i remont sali widowiskowo- kinowej i pomieszczeń przyległych w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim przy ul. Warszawskiej 37 na działkach nr geod. 323/1, 301/5 ze względu na jego odległość od działek sąsiednich nie ograniczy zabudowy sąsiednich nieruchomości. Gdyż budynek objęty opracowaniem oddalony jest od granicy działki nr geod. 310 w odległości od 11,8m do 20,9m. Budynek objęty opracowaniem ma zapewnione odpowiednie nasłonecznienie i oświetlenie. Nie następuje też przesłanianie budynków na działce sąsiedniej, gdyż budynek usytuowany jest w odległości 19,7m od istniejącego budynku na działce nr geod. 310, w odległości 11m od istniejącego budynku na działce nr geod. 301/8.

1.1.2.Miejsca gromadzenia odpadów stałych

Odległość miejsc na pojemniki i kontenery na odpady stałe, powinna wynosić min. 10 m od okien budynków z pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi oraz co najmniej 3m od granicy z sąsiednią działką (§23 WT). Lokalizacja miejsca do gromadzenia odpadów stałych istniejąca, zakres oddziaływa nie obejmuje sąsiednich działek.

1.1.3.Miejsca postojowe dla samochodów osobowych

Miejsca parkingowe istniejące przy granicy z działką nr geod. 324 i 702//3.

Miejsca postojowe dla samochodów, z których korzystają osoby niepełnosprawne, mogą być usytuowane w odległości nie mniejszej niż 5m od okien w budynku mieszkalnego wielorodzinnego i zamieszkania zbiorowego oraz zbliżone bez żadnych ograniczeń do innych budynków- w/w odległości zostały zachowane, miejsca postojowe dla osoby niepełnosprawnej zlokalizowane przy głównym wejściu do budynku od strony północnej.

10. UWAGI KOŃCOWE:

1. Projekt należy zrealizować zgodnie ze sztuką budowlaną. W przypadku rozbieżności wymiarowych i technologicznych z projektami branżowymi skonsultować się z Generalnym Projektantem (GP). Po aktualizacji projektu rysunki z wcześniejszym indeksem tracą ważność (dotyczy rysunków zaktualizowanych).

2. Sporadycznie, w uzasadnionych przypadkach, dopuszcza się stosowanie zamiennych, materiałów wykończeniowych, o identycznych standardach, posiadających odpowiednie atesty i dopuszczenia, po uprzednim zaaprobowaniu w/w, przez Generalnego Projektanta.

Opracował:

mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

Sprawdził:

mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis

II. PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY

A. OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.
2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA – ANALIZA PRZESTRZENI ZASTANEJ.
3. ZAKRES OPRACOWANIA DANEJ FAZY PROJEKTU.
4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.
5. ELEMENTY PROJEKTOWANE.
6. WARUNKI OCHRONY PPOŻ.
7. BHP
8. SANEPID
9. INSTALACJE
10. OCHRONA ŚRODOWISKA
11. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU.
12. DANE TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE.
13. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII
14. UWAGI OGÓLNE DO PROJEKTU

B. CZĘŚĆ GRAFICZNA PROJEKTU WYKONAWCZEGO ARCHITEKTURY

Rys. A-1	Rzut piwnicy	skala	1:100
Rys. A-2	Rzut parteru	skala	1:100
Rys. A-3	Rzut piętra +1,95	skala	1:100
Rys. A-4	Rzut piętra	skala	1:100
Rys. A-5	Rzut dachu	skala	1:100
Rys. A-6	Przekrój A-A	skala	1:100
Rys. A-7	Przekrój B-B	skala	1:100
Rys. A-8	Przekrój C-C	skala	1:100
Rys. A-9	Elewacje	skala	1:100
Rys. A-10	Zestawienie warstw		
Rys. A-11	Zestawienie ślusarki zewnętrznej i wewnętrznej		
Rys. A-12	Zestawienie stolarki drzwiowej		
Rys. A-13	Balustrada- klatka schodowa K1	skala	1:50
Rys. A-14	Balustrada- klatka schodowa K2	skala	1:50
Rys. A-15	Balustrada- klatka schodowa K3	skala	1:50
Rys. A-16	Balustrada przy balkonie	skala	1:25
Rys. A-17	Balustrada przy schodach technicznych	skala	1:25
Rys. A-18	Rzut sufitów podwieszanych sala widowiskowo- kinowa	skala	1:100

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Umowa o prace projektowe
2. Projekt koncepcyjny rozbudowy budynku
3. Rozpoznanie wielobranżowe wykonane przez zespół projektowy podczas wizyty lokalnej;
4. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (Dz. U. 2003 r. Nr 207, poz.2016) wraz z przepisami wykonawczymi;
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
6. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003r. Nr 169, poz. 1650 - tekst jednolity);

7. Polskie i Europejskie Normy.
8. Wytyczne Inwestora.

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA- ANALIZA PRZESTRZENI ZASTANEJ

Przedmiotem opracowania jest projekt koncepcyjny przebudowy i remontu sali widowiskowo-kinowej i pomieszczeń przyległych w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury przy ul. Warszawskiej 37 w Międzyrzecu Podlaskim.

Teren, na którym znajduje się przedmiotowa inwestycja, zlokalizowany jest w obrębie struktury urbanistycznej miasta Międzyrzec Podlaski z sąsiadującymi działkami z zabudową wielorodzinną oraz działkami usługowymi. Całość inwestycji ograniczona jest ulicami Warszawską, Pocztową oraz drogą dojazdową do budynków mieszkalnych zlokalizowanych w pobliżu Ośrodka Kultury. Miejsca postojowe wspólnie z Urzędem Miasta zlokalizowane są w północnej części działki (przed wejściem głównym do budynku) i północno- wschodniej. Bezpośrednio przy wejściu głównym do budynku wyznaczone są miejsca parkingowe dla osoby niepełnosprawnej.

Budynek w którym znajduje się sala kinowa objęta opracowaniem podzielony jest na trzy części. Pierwsza część (zachodnia strona budynku) to pomieszczenia Urzędu Miasta w Międzyrzecu Podlaskim, druga część (centralna część budynku) to kino, a trzecia to pomieszczenia Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim. Między poszczególnymi częściami budynku są różnice wysokościowe, połączenie między poszczególnymi poziomami zapewniają trzy istniejące klatki schodowe.

Budynek jest dwukondygnacyjny, podpiwniczony murowany z cegły oraz betonu komórkowego. Ściany o grubości 55, 41, 29 i 15cm łączne z okładzinami.

Stropodach sali widowiskowej z płyt korytkowych opartych na dźwigarach strunobetonowych. Strop sceny płytowo- żebrowy wylewany. Rygle i podciągi żelbetowe -wylewane. Na pozostałej części budynku stropy prefabrykowane typu DZ-3.

Pod stropem wykonany sufit podwieszony na podkonstrukcji stalowej.

Schody wewnętrzne i widowni sali kinowej- prefabrykaty żelbetowe oparte na murach podłużnych.. Stolarka okienna PCV, stolarka drzwiowa typowa, PCV.

Wejście główne do budynku usytuowano od strony północnej.

Oprócz tego zlokalizowane są cztery wejścia do budynku. Do wszystkich wejść istniejącego budynku prowadzą utwardzone ciągi piesze.

Budynek obecnie jest użytkowany

Główne schody zewnętrzne prowadzące do budynku- betonowe, obok schodów zlokalizowana jest pochylnia dla osób niepełnosprawnych. Nad wejściem do budynku istniejące zadaszenie z betonu pokryte papą na lepiku na gorąco.

Budynek posiada wszystkie niezbędne przyłącza i instalację:

- przyłącze energetyczne
- przyłącze wody, kanalizacji sanitarnej i kanalizacji deszczowej
- przyłącze do sieci c.o
- instalację elektryczną
- instalację wodociągową
- instalację kanalizacji sanitarnej i kanalizacji deszczowej
- instalacje co

UKŁAD FUNKCJONALNY OBIEKTU:

W skład obiektu wchodzi następujące zespoły pomieszczeń:

Na poziomie piwnic:

-zaplecze techniczne – wentylatornia, pom. techniczne, pomieszczenia pod widownią sali kinowej.

Na poziomie parteru:

- strefa wejścia - hol główny z kasą, szatnia, reprezentacyjne schody prowadzące na piętro do pomieszczeń administracyjno- biurowych i pomieszczeń socjalno- sanitarnych pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury.
- sala kinowa
- wyjścia ewakuacyjne z sali kinowo-widowskiej na zewnątrz budynku

Na poziomie piętra poziom +1,95:

- - pom. biurowe pracowników administracyjnych Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim, scjalno- sanitarne
- pomieszczenia Biblioteki Miejskiej w Międzyrzecu Podlaskim,

Na poziomie piętra- poziom +4,9:

- pomieszczenia techniczne służące do obsługi kina- projektornia, pom. techniczne, toaleta
- pomieszczenia biurowe Urzędu Miejskiego w Międzyrzecu Podlaskim.

3. ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTU

Niniejsze opracowanie dotyczy projektu budowlanego architektury pod nazwą:

PRZEBUDOWA I REMONT SALI WIDOWISKOWO – KINOWEJ I POMIESZCZEŃ PRZYLEGŁYCH W BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKU KULTURY W MIĘDZYRZECU PODLASKIM PRZY UL. WARSZAWSKIEJ 37 NA DZIAŁKACH NR GEOD. 323/1, 323/2, 301/5 OBRĘB GEODEZYJNY 0002, JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIĘDZYRZEC PODLASKI

W ramach dokumentacji zamiennej architektonicznej, opracowanie obejmuje swym zakresem:

- rzuty wszystkich kondygnacji,
- charakterystyczne przekroje,
- elewacje

Poza projektem wykonawczym architektury w skład dokumentacji wchodzi:

Projekt wykonawczy konstrukcji,
Projekt wykonawczy branży sanitarnej,
Projekt wykonawczy branży elektrycznej,

4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Niniejszy projekt wykonany został zgodnie z wytycznymi i zaleceniami Inwestora na podstawie wstępnej koncepcji. Ze względu na otrzymany program użytkowy, możliwości inwestycyjne terenu oraz zalecenia dotyczące przyszłościowego funkcjonowania obiektu przyjęto koncepcję najbardziej odpowiadającą Inwestorowi pod względem funkcjonalnym i estetycznym.

Projekt zakłada modernizację i przebudowę sali widowiskowo – kinowej w skład której wchodzi:

- wykonanie nowego nachylenia widowni, w wyniku planowanych prac zmieni się liczba miejsc siedzących z 327 do 330 (plus dwa miejsca dla osób niepełnosprawnych) aby dostosować salę

widowiskową do wymogów i przepisów przeciw pożarowych oraz warunków technicznych, zakłada się wykonanie trzech foteli z możliwością demontażu,

- wymianę foteli powodującą podniesienie komfortu oglądania przedstawień, fotele powinny posiadać niezbędne atesty i dopuszczenia z uchylnym siedziskiem, powinny być ergonomiczne oraz trwałe, tak aby zapewnić wysoki komfort użytkowania. Kolorystyka obić współgra z pozostałymi elementami sali. Wybrana na etapie realizacji, na podstawie przedstawionych wizualizacji.

- wymianie wykończeniowych okładzin ściennych i posadzkowych podnoszący wartości estetyczne i użytkowe wewnątrz budynku i poprawiające warunki akustyczne na sali kinowo-widowiskowej wraz ze sceną (okładziny ścienne z paneli akustycznych z wykończeniem drewnopodobnym, wykładziny podłogowe akustyczne PCV na widowni i ciągach komunikacji, odporne na duże natężenie ruchu)

- ułożenie nowej podłogi scenicznej

- wykonanie nowego sufitu podwieszonego, poprawiającego właściwości akustyczne i estetyczne pomieszczenia- sufit akustyczny, demontowany wykonany z płyt z wełny mineralnej na podkonstrukcji metalowej, systemowej. Wytyczne montażowe wg dostawcy systemu. Wnętrze sceny pomalować na kolor czarny. Sufit malowany na czarno.

- konserwację, częściową wymianę istniejącego wyposażenia technicznego sceny

- wymianę okotowania scenicznego, montaż nowego zwijanego ekranu

- wymianę nagłośnienia i urządzeń kinotechniki sali widowiskowo-kinowej (wg proj. wykonawczego kinotechniki);

- wykonanie oświetlenia estradowego sceny i sali widowiskowo-kinowej (wg proj. wykonawczego instalacji elektrycznych);

- wymianie instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali widowiskowo-kinowej, sceny i holu obiektu (wg proj. wykonawczego wentylacji mechanicznej i klimatyzacji).

- wykonanie bezpośredniego przejścia łączącego projektornię z salą widowiskowo-kinową,

Projektowana przebudowy sali widowiskowej ma na celu przystosowanie jej dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Dla w/w osób przewidziano 2 miejsca w górnej części sali.

- remont pomieszczeń biurowych pracowników administracyjnych Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim,

- remont łazienek (pom. 1/10, 1/11, 1/13)

- planuje się również remont garderób i wydzielenie toalety damskiej/ dla niepełnosprawnych, toalety męskiej, pomieszczenia gospodarczego.

Projekt zakłada również remont holu, kasy, szatni na kondygnacji parteru i pomieszczeń administracyjno- biurowych pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury.

W holu głównym zaprojektowano podnośnik pionowy dla osób niepełnosprawnych, który zapewni komunikację między holem, a salą widowiskowo- kinową.

Zabezpieczenie obsługi osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich:

Budynek został tak zaprojektowany, by mogły z niego korzystać osoby niepełnosprawne poruszające się na wózkach inwalidzkich.

Przewidziano co następuje:

- brak progów przy drzwiach wejściowych;

- miejsca postojowe przeznaczone dla osób niepełnosprawnych położone bezpośrednio przy wejściu głównym,

- istniejąca toaleta dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich,

- projektowany podnośnik pionowy dla osób niepełnosprawnych,

Powiązania zewnętrzne inwestycji:

Obsługa komunikacyjna terenu zapewniona zostanie w ramach istniejącego układu komunikacyjnego.

Dane metryczne obiektu:

ZERO BUDYNKU

±0.00 = ppp=150,8m n.p.m.

-POWIERZCHNIA DZIAŁKI 323/ 1	3051,0m ²
-POWIERZCHNIA DZIAŁKI 301/ 5	720,0m ²
-POWIERZCHNIA ZABUDOWY ISTNIEJĄCEJ DZIAŁKI 323/ 1	1 793,0m ²
- POWIERZCHNIA ZABUDOWY ISTNIEJĄCEJ DZIAŁKI 301/ 5	71,0m ²
-POWIERZCHNIA UŻYTKOWA	4 236,84m ²
- POWIERZCHNIA POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM	1 585,65m ²
- KUBATURA ISTNIEJĄCA	17 571,5m ³

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH OPRACOWANIEM
ZAMIESZCZONO NA RYSUNKACH POSZCZEGÓLNYCH KONDYGNACJI

5. ELEMENTY PROJEKTOWANE I WYKOŃCZENIOWE:

WYBURZENIA, ROZBIÓRKI I DEMONTAŻE:

- wyburzenie istniejącego stropu widowni oraz wykonanie nowego monolitycznego stropu, demontaż foteli
- demontaż podłóg i posadzek wskazanych w projekcie wewnątrz budynku
- demontaż istniejących schodów prowadzących na scenę
- częściową przebudowę stropu sceny (skrócenie)- wykonanie nowej ściany nośnej do wsparcia stropu oraz częściowe wyburzenie istniejącej ściany,
- demontaż i usunięcie istniejących warstw sufitów podwieszanych nad sceną i salą kinowo-widowską, przewiduje się również demontaż podkonstrukcji stalowej na której się wspiera strop, jednakże należy pozostawić 2 belki stalowe w środku rozpiętości belek strunobetonowych, pozostawione elementy należy zabezpieczyć przed korozją, zabezpieczyć ppoż do R30
- demontaż istniejącej okładziny sali kinowo-widowskiej (usunięcie okładzin, konstrukcji drewnianych i istniejących ceramicznych okładzin akustycznych);
- demontaż stalowej ślusarki i stalowych drzwi wejściowych między holem kasowym, a foyer wraz ze stalową, wypełnioną szkłem konstrukcją nad istniejącymi drzwiami,
- demontaż istniejących drzwi wewnętrznych prowadzących do sali kinowo-widowskiej
- demontaż instalacji c.o. i grzejników w sali kinowo-widowskiej
- demontaż ist. instalacji elektrycznych na sali kinowej,
- demontaż płótna ekranu kinowego,
- wyburzenie posadzki na gruncie w przejściach ewakuacyjnych prowadzących z sali kinowo-widowskiej na zewnątrz budynku i wykonanie nowych pochylni,
- w piwnicy w miejscu lokalizacji wentylatorni obniżyć posadzkę, w miejscu przewidywanego obniżenia posadzki w wentylatorowni należy w zamian chudego betonu wykonać płytę żelbetową grubości 20 cm zbrojonej siatką zbrojeniową #10 o oczku 20cm. Płyta zbrojona dołem i górą. Płytę należy połączyć z istniejącymi fundamentami poprzez wbijanie prętów zbrojeniowych.
- ze względu na widoczne zacieki na płytach sufitu podwieszonego w sali kinowo-widowskiej można wnioskować iż pokrycie dachu nie spełnia swoich funkcji. Zaleca się więc wymianę pokrycia i ocieplenia dachu na nowe (np. 2xpapa, termizolacja-pianka PIR, paroizolacja) oraz wykonania nowych obróbek blacharskich.

ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – BUDOWLANE

Układ konstrukcyjny:
Istniejące:

Istniejący układ konstrukcyjny, budynek murowany z cegły oraz betonu komórkowego. Ściany o grubości 55, 41, 29 i 15cm łączne z okładzinami. Stropy żelbetowe grubości 30cm wraz z posadzką cementową i tynkiem. Schody wewnętrzne i widowni sali kinowej- prefabrykaty żelbetowe

Projektowane:

Zachowuje się istniejący układ konstrukcyjny budynku

- projektuje się wykonanie konstrukcji geometrii układu siedzisk i układu komunikacyjnego sali widowiskowej (wg proj. konstrukcji);
- projektuje się wykonanie schodów w wyjściu ewakuacyjnym
- wykonanie nowych schodów prowadzących na scenę
- projektuje się wykonanie nowego okienka projekcyjnego między projektornią, a salą kinowo-widowiskową (wg proj. konstrukcji);
- projektuje się wykonanie przebicia- otworu drzwiowego w ścianie między wyjściem ewakuacyjnym, a istniejącą klatką schodową.

FUNDAMENTY:

- istniejące ściany fundamentowe z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej - nie projektuje się fundamentów i nie zakłada się zmian w fundamentach

ŚCIANY ZEWNĘTRZNE:

- istniejące ściany nadziemna - murowane z cegły oraz betonu komórkowego na zaprawie cem.-wap., otynkowane od wewnątrz i od zewnątrz (tynk cementowo-wapienny); grubości ścian konstrukcyjnych 55, 41, 29 i 15cm łączne z okładzinami

ŚCIANY WEWNĘTRZNE:

Istniejące:

- ściany konstrukcyjne murowane z cegły ceramicznej pełnej grubości: 1 i 1/2 cegły oraz 2 cegieł, otynkowane obustronnie,
- ściany działowe: murowane z cegły dziurawki grubości: 1 oraz 1/2 cegły

Projektowane:

- wyburzenia ścian (wg części rysunkowej);
- projektowane ścianki działowe murowane z bloczków ceramicznych na zaprawie klejowej,

STROPY I POZIOME ELEMENTY KONSTRUKCJI (NADPROŻA, WIEŃCE):

Istniejące:

- stropy nad piwnicami - stropy wylewane żelbetowe
- istniejące podciągi, wieńce i nadproża - żelbetowe .

Projektowane:

- nadproże nad okienkiem projekcyjnym, okienkiem oświetleniowca, otworami drzwiowymi - 2 x belka stalowa, wkuwana przed przebicciem otworu po obu stronach ściany, podparcie w murze 15cm, na poduszce betonowej; skręcana (wg projektu konstrukcyjnego);

SCHODY I POCHYLNIE:

Istniejące:

- schody istniejące wewnętrzne – żelbetowa wylewana,
- istniejąca zewnętrzna pochylnia dla osób niepełnosprawnych w północnej, wejściowej części budynku

Projektowane:

- schody wewnętrzne między widownią a sceną sali widowiskowo-kinowej (wejścia na scenę) – żelbetowe wylewane, warstwa wykończeniowa schodów - stopnie drewniane;
- wykonanie schodów wewnętrznych w przejściu ewakuacyjnym z sali widowiskowo-kinowej
- zmiana geometrii ukształtowania sali widowiskowo-kinowej poprawiającej warunki funkcjonalne i technologiczne- wykonanie podestów i schodów– żelbetowe wylewane

KANAŁY WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ:

- kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejące kanały wentylacyjne w pomieszczeniu biurowym
- kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejące kanały wentylacyjne w pomieszczeniach toalet

KANAŁY WENTYLACJI MECHANICZNEJ:

- stalowe kanały montowane do konstrukcji stropu w przestrzeni nad sufitami podwieszanymi wg proj. wentylacji mechanicznej.

DACH:

Elementy istniejące:

- dach istniejący, dwuspadowy. Pokrycie z papy termozgrzewalnej. W dachu jest zamontowana wyrzutnia dachowa, wyłaz dachowy.

Elementy projektowane:

- projektuje się wykonanie obudowy do kanałów wentylacyjnych i konstrukcje wsporcze do zamontowania wentylatorów dachowych,
- projektuje się obudowę kanału wentylacji wyciągowej
- ze względu na widoczne zacieki na płytach sufitu podwieszonego w sali kinowo-widowiskowej można wnioskować, iż pokrycie dachu nie spełnia swoich funkcji. Zaleca się więc wymianę pokrycia i ocieplenia dachu na nowe (np. 2xpapa, termizolacja-pianka PIR, paroizolacja) oraz wykonania nowych obróbek blacharskich.

ELEMENTY WYKOŃCZENIOWE:

STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA I WEWNĘTRZNA:

Stolarka istniejąca:

- Istniejąca stolarka okienna i drzwiowa - drewniana i stalowa.

Stolarka projektowana:

- montaż nowych drzwi wewnętrznych między holem kasowym, a foyer,

Parametry drzwi:

drzwi wewnętrzne - otwierane na zewnątrz - szerokość przejścia po otwarciu jednego skrzydła min. 90 cm

-konstrukcja: rama aluminiowa, szklenie szkłem bezpiecznym, hartowanym,

kolor szary, okucia: zamek, uchwyty;

- montaż nowych drzwi wewnętrznych w wejściach na salę widowiskowo-kinową,

Parametry drzwi:

drzwi wewnętrzne- otwierane na zewnątrz, drzwi dźwiękochłonne o podwyższonej izolacyjności akustycznej, nie mniej niż $R_w=42\text{dB}$

konstrukcja: drzwi płytowe, pełne, obustronnie oklejone laminatem wysokociśnieniowym użytym do okładzin ścian wewnętrznych sali kinowej, montowanym w układzie poziomym

okucia: od wewnątrz okucia przeciwpaniczne, zamki, samozamykacze oraz zawiasy;

drzwi wyposażone w urządzenia antypaniczne.

STOLARKA DRZWIOWA PPOŻ.:

- montaż nowych drzwi wewnętrznych w wejściu z pom. projektorni na korytarz komunikacyjny
- parametry drzwi:
- konstrukcja: drzwi pełne
- drzwi należy wyposażyć w samozamykacze,
- okucia: okucia standard (zamek, klamki, zawiasy),

Uwagi:

- Przed przystąpieniem do wykonania okien i drzwi producent zobowiązany jest do wykonania pomiarów otworów w naturze celem wprowadzenia ewentualnych korekt wymiarów okien i drzwi.
- Kolor lakieru bądź okleiny zostanie sprecyzowany przez projektanta po przedstawieniu przez producenta próbek materiałów.

STOLARKA OKIENNA ZEWNĘTRZNA I WEWNĘTRZNA:

Stolarka istniejąca:

- istniejące okna zewnętrzne PCV

Stolarka projektowana:

- montaż okna wewnętrznego w pomieszczeniu kasy

Parametry okna:

konstrukcja: rama okna aluminiowa, szklenie szkłem bezpiecznym, hartowanym,
kolor ramy szary

- montaż okien wewnętrznych w pomieszczeniu projektorni

Parametry okna:

konstrukcja: rama okna aluminiowa, szklenie szkłem bezpiecznym, hartowanym,
kolor ramy szary

BALUSTRADY ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE:

Projektowane

- projektuje się balustradę wewnętrzną przy projektowanych schodach na scenę - ze stali nierdzewnej, ze słupkami z profili zamkniętych o przekroju kwadratowym 50x50x2mm z wypełnieniem rurkami poziomymi wykonanymi z profilu kwadratowego 20x20x2mm, z pochwytem wykonanym z profilu okrągłego 50mm.

WYKOŃCZENIE ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH:

Ściany istniejące:

- ściany tynkowane - tynkiem cementowo-wapiennym, szpachlowane, przecierane malowane farbami klejowymi na kolor (stan wykończenia ścian jest niskiej jakości, należy w przypadku stwierdzenia odspojień, braku nośności czy na wskutek zawilgocenia lub zagrzybienia we wszystkich takich przypadkach skuć istniejące tynki i położyć nowe),
- w pom. sanitarnych -okładzina ceramiczna-glazura do wys. 220 cm;

Ściany istniejące poddane remontowi i projektowane:

- **ściany tynkowane** - tynkiem cementowo-wapiennym, szpachlowane, przecierane, malowane na kolor jasny kremowo-szary.
- **hol kasowy, kasa** - ściany malowane na kolor jasny kremowo-szary,
- **foyer** - powyżej istniejących płyt kamiennych ułożonych na ścianach, ściany malować na kolor jasny kremowo-szary.

SYSTEM akustyczny - Panele składają się z warstwy rdzeniowej w postaci płyty HDF obłożonej dwustronnie laminatem– dekoracyjnym po stronie zewnętrznej i przeciwpędnym po wewnętrznej. System może być instalowany bezpośrednio na ścianach (zarówno murowanych, jak i gipsowo-kartonowych), pod warunkiem jednak, że są one wystarczająco proste, a pomieszczenie suche. W innym przypadku zaleca się pozostawienie wolnej przestrzeni między ścianą i okładziną poprzez zastosowanie dodatkowej konstrukcji wsporczej systemowej.

Podczas mocowania profili systemowych należy pozostawić szczelinę dylatacyjną między dolną krawędzią panelu i podłogą. W pomieszczeniach z kontrolowaną wilgotnością oraz suchych należy pozostawić szczelinę szerokości min 5 mm, natomiast w pomieszczeniach o dużym poziomie wilgotności szczelina ta powinna wynosić co najmniej 5 cm. Zapobiegnie się w ten sposób absorpcji wilgoci z podłoża przez dolną krawędź okładziny. W pomieszczeniach o umiarkowanym poziomie wilgotności, w przypadku rezygnacji z dodatkowej konstrukcji wsporczej, zalecany jest montaż paneli w układzie pionowym, bowiem pionowy układ profili w połączeniu ze szczeliną dylatacyjną zapewnia wentylację z tyłu okładziny.

- **scena** okładziny akustyczne wg projektu architektoniczno-budowlanego i opinii akustycznej:

ŚCIANY BOCZNE - tynkowana, malowana w kolorze czarnym;

ŚCIANA TYLNA - tynkowana, malowana w kolorze czarnym;

ŚCIANA FRONTOWA – PORTALOWA – ściana od strony sceny obłożona okładziną akustyczną powlekana laminatem wysokociśnieniowym w kolorze czarnym - soft - mocno matowy, montowana na profilach systemowych z łącznikami krytymi, w układzie poziomym z warstwą wełny mineralnej grubości 5 cm o gęstości 40-60 kg/m³ w osłonie z fizeliny, zamocowanej bezpośrednio za panelem okładziny akustycznej. Profile systemowe należy mocować do konstrukcji wsporczej systemowej;

COKOŁY – wokół ścian bocznych i ściany tylnej i ściany portalowej – drewniane, wysokości 10 cm, wykonane z materiału użytego jako posadzka sceny, kolor zgodny z posadzką;

-**ściany sali kinowo-widowiskowej** - okładziny akustyczne wg projektu architektoniczno-budowlanego i opinii akustycznej:

ŚCIANY BOCZNE I ŚCIANA TYLNA - okładzina akustyczna powlekana laminatem wysokociśnieniowym w kolorze jasnego brązowo drewna powierzchnia - soft - mocno matowa, montowana na profilach systemowych z łącznikami krytymi, w układzie pionowym. Profile systemowe należy mocować do konstrukcji wsporczej systemowej. Warstwa wełny mineralnej grubości 5 cm o gęstości 40-60 kg/m³ w osłonie z fizeliny, zamocowanej bezpośrednio za panelem okładziny akustycznej.

Ramy okładzin ściennych wokół otworów z obudowami grzejników należy wykonać z systemowych profili narożnikowych z płyty HDF o wymiarach rzutu 54x54 mm, wykonanych w tym samym wzorze jak okładzina.

ŚCIANA PORTALOWA - okładzina akustyczna powlekana laminatem wysokociśnieniowym w kolorze czarnym powierzchnia - soft mocno matowy, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, z warstwą wełny mineralnej grubości 5 cm o gęstości 40-60 kg/m³ w osłonie z fizeliny, zamocowanej bezpośrednio za panelem okładziny akustycznej. Profile systemowe należy mocować do konstrukcji wsporczej systemowej;

FRONTOWA ŚCIANKA SCENY (h= ok. 100cm) – konstrukcję ścianki należy wykonać z profili systemowych, front ścianki należy wykonać z okładziny akustycznej powlekanej laminatem wysokociśnieniowym w kolorze jasnego brązowego drewna powierzchnia - soft mocno matowy, montowanej na profilach systemowych z łącznikami krytymi, w układzie pionowym z warstwą wełny mineralnej grubości 5 cm o gęstości 40-60 kg/m³ w osłonie z fizeliny, zamocowanej bezpośrednio za panelem okładziny akustycznej. Okładziny boczne ścianki i ścianki boczne przeprojektowanych schodów wejściowych na scenę należy wykonać z laminowanej (laminatem HPL) płyty MDF w kolorze identycznym z kolorem okładzin ściennych sali kinowo-widowiskowej. Okładzinę górną projektowanej ścianki należy wykonać również z laminowanej (laminatem HPL) płyty MDF w kolorze identycznym z kolorem okładzin ściennych sali kinowo-widowiskowej.

OBUDOWY GRZEJNIKÓW W BOCZNYCH ŚCIANACH SALI - istniejąca obudowa grzejników do demontaż- istniejące obudowy należy zdemontować, wykonać nowe kolorze identycznym z kolorem okładzin ściennych sali kinowo-widowiskowej.

Wszystkie elementy wykończenia wnętrz oraz elementy akustyczne i obudowy grzejników muszą spełniać wymagania wynikające z warunków technicznych.

COKOŁY – wokół ścian bocznych i ściany tylnej – wysokości 10 cm, systemowe wykonane z PCV, materiału użytego jako posadzka widowni, kolor zgodny z posadzką widowni;

-pozostałe pomieszczenia [projektownia, pomieszczenia techniczne w zapleczonej części budynku] - tynkowane tynkiem cem. wapiennym, szpachlowane, przecierane i malowane farbami emulsyjnymi na kolor jasny kremowo-szary, dolne części ścian należy wykończyć cokołami zgodnymi z materiałem użytym do obłożenia posadzek w danych pomieszczeniach, wysokości 8-10 cm.;

Ściany zewnętrzne

Zaleca się wykonanie prac naprawczych elewacji zewnętrznej budynku ponad dachem widowni i projektowni. Ściany spękane należy sklamrować, a elewację oraz obróbki blacharskie wykonać na nowo. Dodatkowo zaleca się wymianę starych, zniszczonych okien na nowe na podmurówce aby okna nie były montowane na równi z dachem.

POSADZKI:

Stan istniejący posadzek:

- pomieszczenia techniczne, gospodarcze w piwnicy w części zapleczonej budynku - posadzki betonowe
- hol kasowy, foyer, rozdzielnia elektryczna, kasa, pom. socjalne, kiosk, przedsionki sali kinowo-widowskiej – posadzka z płyt kamiennych
- toalety ogólnodostępne – terakota
- scena - deski na legarach (do wymiany);
- sala widowiskowo-kinowa – betonowa (posadzka do wymiany);
- projektownia - pcv (posadzka do wymiany);
- pom. socjalne – wykładzina pcv (do wymiany)
- pom. biurowe – wykładzina dywanowa (do wymiany)

Posadzki projektowane

Posadzka pod fotelami, stopień odbicia światła LRV 4% :

Heterogeniczna wykładzina PVC do zastosowania obiektowego o parametrach:

- heterogeniczna wykładzina akustyczna z wysokiej jakości PVC, w szerokości 2 m;
- dodatkowe fabryczne zabezpieczenie powłoką ochronną;
- zabezpieczenie bakteriostatyczne;
- klasa użytkowa EN 685 – 34/42;
- grubość warstwy użytkowej EN 429 - min. 0,67 mm
- grubość całkowita wykładziny EN 428 – min. 3,4 mm
- wgniecenie reszkowe EN 433 - nie większe niż 0,08 mm
- klasa antypoślizgowości EN 13846 zał. C, DIN 51130 – R9
- tłumienie odgłosów uderzeniowych EN ISO 717-2 - min. 19dB
- pochłanianie dźwięków w pomieszczeniu - $L_{n,e,w}$ min. 65 dB
- pochłanianie dźwięku EN ISO 354 - $\alpha_w = \pm 0,05$
- odporność na krzesła na kółkach EN 425
- odporność na zaplamienia EN 423
- reakcja na ogień EN 13501-1 – nie niższa niż Cfls1
- trwałość kolorów EN ISO 105-B02 – min. 7
- klasa ścieralności EN 660-1 – grupa T

Na ciągach komunikacyjnych w sali widowiskowo-kinowej, stopień odbicia światła LRV 4%:

Zestawienie warstw przegród budowlanych.

- wykładzina PCV heterogeniczna
- klej pod wykładzinę
- wylewka samopoziomująca,
- płyty prefabrykowane według projektu konstrukcyjnego.

Flokowana wykładzina dywanowa w rolce o parametrach:

- runo: 100% Poliamid (nylon 6,6) o gęstości minimum 70 mln włókien/m²
- podłoże PVC + włókno szklane;
- klasa użytkowa EN 685 - 33
- waga całkowita ISO 8543 – maximum 1,8 kg/m²
- odporność na ścieranie EN 1963 - <35g utrata włókien
- trwałość kolorów ISO 105-B02 – min. 6
- stabilność wymiarowa ISO 2551 - <0,2%
- gwarancja minimum 10-letnia
- wodoodporna;
- klasa antypoślizgowości wg DIN 51097 - > 0,7 (suchy i mokry)
- reakcja na ogień EN 13501-1 - Bfl S1
- tłumienie odgłosów ISO 140-8 - minimum 20 dB
- pochłanianie dźwięku ISO 354 – minimum 0,10
- odporność na działanie kółek meblowych EN 985 - R = ≥2,4 (użycie ciągłe)
- bakteriostatyczna z zabezpieczeniem przeciw grzybom
- posiada deklarację zgodności ze znakiem CE EN 14041

COKOŁY – wokół ścian bocznych i ściany tylnej – wysokości 10 cm, systemowe wykonane z wykładziny PCV heterogenicznej, materiału użytego jako posadzka widowni, kolor zgodny z posadzką widowni.

Projektowana warstwa posadzki- scena sali kinowej- deski sosnowe gr-29 mm bezsęcne, łączone na obce lub własne pióro na legarach gr. 60 mm, szer. 120 mm z podkładkami tłumiącymi z gumy. Deski położone prostopadłe do ściany portalowej. W celu wygłuszenia sceny pomiędzy legary ułożyć wełnę mineralną twardą gr.60mm. Zabezpieczenie elementów drewnianych zgodnie z obowiązującymi przepisami ppoż. co najmniej do kat. NRO. Czoło sceny wykończone płytą MDF gr. 18mm w kolorze identycznym z kolorem okładzin ściennych sali kinowo-widowiskowej.

Na krawędziach sceny należy zamontować listwę drewnianą malowaną emalią olejno – ftalową na kolor czarny.

SUFITY:

-sufit podwieszany - nad sceną sali kinowej - grubości 20 mm, (wymiary płyt - 60x120 cm), montowany na profilach systemowych w układzie poprzecznym (dłuższa krawędź płyt montowana prostopadłe do bocznych ścian pomieszczenia), kolor płyt i profili mocujących czarny, (wg proj. sufitów podwieszanych),

Właściwości

Dostęp: Istnieje możliwość demontażu. Minimalny prześwit umożliwiający demontaż zgodnie ze szkicem montażowym.

Utrzymywanie w czystości : Czyszczenie ręczne i maszynowe raz w tygodniu.

Odbicie światła: Czarny 997, najbliższy kolor NCS: S 9000-N, odbicie światła 3-4%.

Odporność na wilgoć : Płyty wytrzymują stałą wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia, czy też rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611).

Warunki wewnątrz pomieszczenia: Certyfikat Dansk Indeklima, klasa emisji M1 dla materiałów budowlanych, panele rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię.

Wpływ na środowisko naturalne : Rdzeń płyty z wełny szklanej o wysokiej gęstości, wykonany w technologii 3RD. Przyznany „Znak Łabędzia” (przyjazny środowisku). Płyty nadają się w całości do powtórnego przetworzenia.

Bezpieczeństwo pożarowe: Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji EN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczonych przed ogniem (NT Fire 003).

Kraj	Standard	Klasa
aj		
Eu-EN	13501-1	A2-s1,d0
ro-		

pa

Maks. obciążenie użytkowe (N)
1200x600 50

Min. nośność (N)
160

-sufit podwieszany - nad widownią sali widowiskowo-kinowej -grubości 20 mm, (wymiary płyt - 60x120 cm), montowany na profilach systemowych w układzie poprzecznym (dłuższa krawędź płyt montowana prostopadle do bocznych ścian pomieszczenia), kolor płyt i profili mocujących czarny, (wg proj. sufitów podwieszanych),

Właściwości

Dostęp: Istnieje możliwość demontażu. Minimalny prześwit umożliwiający demontaż zgodnie ze szkicem montażowym.

Utrzymywanie w czystości : Czyszczenie ręczne i maszynowe raz w tygodniu.

Odbicie światła: Czarny 997, najbliższy kolor NCS: S 9000-N, odbicie światła 3-4%.

Odporność na wilgoć : Płyty wytrzymują stałą wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia, czy też rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611).

Warunki wewnątrz pomieszczenia: Certyfikat Dansk Indeklima, klasa emisji M1 dla materiałów budowlanych, panele rekomendowane przez Szwedzki Związek Chorych na Astmę i Alergię.

Wpływ na środowisko naturalne : Rdzeń płyty z wełny szklanej o wysokiej gęstości, wykonany w technologii 3RD. Przyznany „Znak Łabędzia” (przyjazny środowisku). Płyty nadają się w całości do powtórnego przetworzenia.

Bezpieczeństwo pożarowe: Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji EN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczonych przed ogniem (NT Fire 003).

Kraj	Standard	Klasa
Europa	EN 13501-1	A2-s1,d0

Maks. obciążenie użytkowe (N)
1200x600 50

Min. nośność (N)
160

- nad korytarzami wejściowymi na salę widowiskowo-kinową – istniejący sufit podwieszany, wykonany z płyt G/KF należy pomalować farbą w kolorze jasno-kremowym

-sufity pozostałych pomieszczeń - w pozostałych pomieszczeniach sufity tynkowane tynkiem cementowo-wapiennym, szpachlowane, przecierane, malowane na kolor jasny kremowo-szary ;

Wszystkie elementy wykończenia wewnątrz oraz elementy akustyczne i obudowy grzejników muszą spełniać wymagania wynikające z paragrafów 258-264 warunków technicznych.

ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO:

Parapety:

-w pomieszczeniu kas – projektuje się ladę w okienku kasowym- wykonaną z drewna w kolorze ciemny dąb, lakierowanego na głęboki połysk.

GRZEJNIKI I OSŁONY GRZEJNIKÓW.

Ze względu na projektowaną zmianę nachylenia widowni konieczne jest przeniesienie istniejących grzejników znajdujących się na sali widowiskowo-kinowej. Pod grzejniki należy wykuć nowe wnęki – gł. wykucia w ścianie- około 20 cm.

Wykonać osłony grzejników. Okładzina obudowy z płyty MDF bez preforacji 28/4 z nacięciami pionowymi, montowana na podkonstrukcję systemową. Kolor płyty identyczny jak okładzina ścian na sali widowiskowo-kinowej.

Wykonanie otworu drzwiowego między wyjściem ewakuacyjnym, a istniejącą klatką schodową -muszą przesuniecie istniejącego grzejnika w klatce schodowej.

WYPOSAŻENIE SALI KINOWO-WIDOWISKOWEJ:

- **Fotele obór kolorystyki na podstawie przedstawionych wizualizacji, wybrana na etapie realizacji budowlanej.**

Opis fotela:

Konstrukcja nośna fotela: noga fotela wykonana z profili metalowych o minimalnych wymiarach profili 50x30x2mm

Siedzisko: profilowane (gięte w dwóch płaszczyznach horyzontalnie i wertykalnie), wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU Wewnątrz pianek zatopione są metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji (co ma znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia).

Oparcie : profilowane (gięte horyzontalnie i wertykalnie) wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU z zatapianymi wewnątrz metalowymi stelażami. (nie dopuszcza się stosowania pianki ciętej z bloku)

Tapicerka: dzianina trudno-zapalna 100% poliester. Bariera ogniowa pomiędzy dzianiną a pianką oparcia i siedziska.

Podłokietniki: wykonane z litego drewna. Malowana lakierem poliuretanowym.

Ostłona oparcia: profilowana (gięte horyzontalnie i wertykalnie) sklejki bukowej barwionej lub w kolorze naturalnym. Grubość min. 12 mm . Malowana lakierem poliuretanowym.

Ostłona siedziska: profilowane (gięte w dwóch płaszczyznach horyzontalnie i wertykalnie) sklejki bukowej barwionej lub w kolorze naturalnym. Grubość min. 10mm. Malowana lakierem poliuretanowym.

Mechanizm uchylny siedziska: sprężynowy

Fotel musi posiadać aktualne atesty/klasyfikacje/dopuszczenia z zakresu zapalność, toksyczność oraz dymotwórczość wydane przez ITB w Warszawie lub CNCOP w Józefowie

- **Wyposażenie ogólne sceny** - wykonać wyposażenie ogólne sceny wg projektów branżowych.

Elementy oświetlenia sali widowiskowo-kinowej – istniejące boczne oświetlenie sali zainstalowane wzdłuż bocznych ścian zdemontować.

- **Oświetlenie sceny i sali**- wykonać oświetlenie sceny wg projektu technologii oświetlenia sceny i projektów branżowych.

- **Nagłośnienie sceny** - wykonać nagłośnienie sceny wg projektów branżowych.

- **Kinotechnika**- wykonać prace związane z kinotechniką - wg projektu technologii kinotechniki i projektów branżowych.

kurtyny sceniczne – kurtyny z pluszu dekoracyjnego, drapowane o masie powierzchniowej 0,32-0,35kg/m². Kurtyna przednia i lambrekin w kolorze czerwonym, kurtyna tylna i fartuchy w kolorze czerwonym.

Materiał o właściwościach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze.

6. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE:

Obowiązujące przepisy i normy z zakresu ochrony przeciwpożarowej:

1. Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 roku o ochronie przeciwpożarowej (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 191, 298).
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 290 ze zmianami).
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów. (Dz. U. Nr 109, poz. 719).

5. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030).
6. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 2 grudnia 2015 roku w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z 2015 roku poz. 2117).

Informacje o powierzchni, wysokości i liczbie kondygnacji;

- powierzchnia zabudowy istniejącej na działce nr geod. 323/ 1 1793,0m²
- powierzchnia zabudowy istniejącej na działce nr geod. 301/ 5 71,0m²
- powierzchnia użytkowa budynku: 4 247,49m²
- powierzchnia wewnętrzna strefy pożarowej obejmującej Salę Widowiskowo-Kinową wynosi 3185,3 m2
- powierzchnia pomieszczeń objętych opracowaniem 1 565,41m2
- kubatura istniejąca 17 571,5m³
- grupa wysokości budynku: średniowysoki (SW) wys. w najwyższym punkcie przekracza 12m
- liczba kondygnacji nadziemnych : 3 + 1 kondygnacja podziemna pod częścią budynku

Charakterystyka zagrożenia pożarowego, w tym parametry pożarowe materiałów niebezpiecznych pożarowo, zagrożenia wynikające z procesów technologicznych oraz w zależności od potrzeb charakterystykę pożarów przyjętych do celów projektowych;

Zgodnie z oświadczeniem inwestora w obiekcie nie będą magazynowane i przetwarzane substancje niebezpieczne pożarowo oraz mogące tworzyć mieszaniny wybuchowe.

Informacje o kategorii zagrożenia ludzi oraz przewidywanej liczbie osób na każdej kondygnacji i w pomieszczeniach, których drzwi ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń;

Obecnie zalicza się do budynków średniowysokich (SW) – rzeczywista wysokość przekracza 12m. Budynek wykorzystywany jest jako budynek użyteczności publicznej. W budynku znajduje się sala widowiskowo-kinowa przeznaczona dla 332 osób, pomieszczenia zaplecza sali widowiskowo-kinowej, pomieszczenia biblioteczne i pomieszczenia biurowe. Łączna przewidywana liczba osób mogących przebywać w budynku wynosi ok. 400.

Niniejsze przeznaczenie budynku daje podstawę do zakwalifikowania go do kategorii zagrożenia ludzi ZL I.

Pozostała część budynku zaliczana jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III- pomieszczenia administracyjno – biurowe,

Ocenę zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych;

W budynku będącym przedmiotem opracowania nie występują i nie będą występowały pomieszczenia i przestrzenie zagrożone wybuchem.

Informacje o klasie odporności pożarowej oraz klasie odporności ogniowej i stopniu rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych;

Obiekt średniowysoki (SW) zaliczony do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, na podstawie § 212 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) powinien spełniać wymagania klasy „B” odporności pożarowej, a elementy obiektu na podstawie § 216 powinny spełnić następujące wymagania w zakresie odporności ogniowej:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	Ściana zewnętrzna ^{1),2)}	ściana wewnętrzna ^{1),4)}	przekrycie dachu ³⁾
1	2	3	4	5	6	7
„B”	R 120	R30	REI 60	EI 60 (o-l)	EI 30	RE 30

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

*) - Z zastrzeżeniem § 219 ust.1 „Przekrycie dachu o powierzchni większej niż 1000m², powinno być nierozprzestrzeniające ognia a palna izolacja cieplna przekrycia powinna być oddzielona od wnętrza budynku przegrodą o klasie odporności ogniowej nie niższej niż RE 15.

- 1) Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.
- 2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.
- 3) Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.
- 4) Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy E I 30.
- 5) Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

Elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny posiadać następującą klasę odporności ogniowej:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej				
	elementów oddzielenia ppoż.		drzwi przeciwpożarowych lub innych zamknięć przeciwpożarowych	Drzwi z przedsionka ppoż.	
	ścian i stropów za wyjątkiem stropów w ZL	stropów w ZL		Na korytarz i do pomieszczenia	Na klatkę schodową *)
1	2	3	4	5	6
„B” i „C”	REI 120	REI 60	EI 60	EI 30	E 30

*) dopuszcza się osadzenie tych drzwi w ścianie o klasie odporności ogniowej, określonej dla drzwi w kol. 6 znajdującej się między przedsionkiem a klatką schodową.

Wszystkie zastosowane elementy budynku powinny być nierozprzestrzeniające ognia (NRO). Biegi i spoczniki schodów służących ewakuacji powinny być wykonane z materiałów niepalnych i posiadać klasę odporności ogniowej, co najmniej R 60.

Do spełniania wymagań klasy odporności pożarowej budynku wymagane jest zabezpieczenie konstrukcji stropodachu do R 60.

Przedmiotem odstępstwa będzie ocieplenie pionowych pasów o szerokości 2 m na granicach stref pożarowych materiałem palnym.

Podział obiektu na strefy pożarowe.

Budynek Sali Widowisko-Kinowej stanowić będzie jedną strefę pożarową po powierzchni wynoszącej 3185,3 m². Powierzchnia strefy pożarowej przekracza wartości określonej w przepisach techniczno-budowlanych, tj. 2500 m². Powyższe wynika z faktu zaliczenia budynku do grupy średniowysokich oraz objęcia strefą pożarową kondygnacji podziemnej nieposiadającej wyjść prowadzących bezpośrednio na zewnątrz budynku. Należy zaznaczyć, że zaliczenie budynku do grupy średniowysokich wynika jedynie z przewyższenia nad sceną. W ramach rozwiązań zamiennych zamknięto drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogniowej EI 60 pomieszczenie techniczne pod widownią oraz rozdzielnię elektryczną.

Przewody instalacyjne prowadzone przez ściany i stropy stanowiące oddzielenia przeciwpożarowe są wykonane w przepustach instalacyjnych, zapewniających odporność ogniową taką, jak te oddzielenia.

Informacje o usytuowaniu z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, w tym o odległości od obiektów sąsiadujących;

Budynek Sali Widowiskowo-Kinowej stanowi wydzieloną strefę pożarową oddzieloną od strefy pożarowej obejmującej Urząd Miasta w Międzyrzecu Podlaskim ścianą oddzielenia przeciwpożarowego wykonaną zgodnie z § 210 rozporządzenia [2]. Sąsiednie działki zabudowane.

Ściany stacji transformatorowej i budynku oznaczonego na mapie „i” (budynek zlokalizowany na działce o nr ewid. 301/8) usytuowane równolegle do budynku Sali Widowiskowo-Kinowej posiadają parametry ściany oddzielenia przeciwpożarowego.

Odległości te spełniają wymagania zawarte w przepisach.

Budynek zlokalizowany w odległości:

- 19,7m od najbliższego budynku zlokalizowanego na działce nr geod. 310
- 11,0m od najbliższego budynku zlokalizowanego na działce nr geod. 301/8
- 16,9m od najbliższego budynku zlokalizowanego na działce nr geod. 309

Informacje o warunkach i strategii ewakuacji ludzi lub ich uratowania w inny sposób, oświetlenie awaryjne

Po dokonaniu przebudowy ewakuacja z budynku prowadzona będzie w następujący sposób:

Piwnica

Pomieszczenia zlokalizowane w piwnicy (kondygnacja podziemna pod holem oraz pomieszczenia pod widownią oraz sceną) nieprzeznaczone na pobyt ludzi. Ewakuacja z tej części budynku prowadzona będzie klatką schodową K1 i klatką schodową K3 (z pomieszczeń pod sceną).

Pomieszczenia biurowe zlokalizowane na tej kondygnacji mimo lokalizacji w strefie pożarowej ZL I faktycznie użytkowane są jak pomieszczenia ZL III. Przedmiotem odstępstwa będzie przekroczenie długości dojścia ewakuacyjnego z pomieszczeń biurowych oraz szerokość drzwi z pomieszczeń oraz na drodze ewakuacyjnej.

Parter

Ewakuacja z holu prowadzona będzie bezpośrednio na zewnątrz budynku. Ewakuacja z Sali widowiskowej prowadzona będzie do dwóch korytarzy, w których długość przejścia nie przekracza 10 m. Wyjścia z korytarzy prowadzą bezpośrednio na zewnątrz budynku, w tym jeden z tych korytarzy znajduje się w innej strefie pożarowej. Z sali widowiskowo-kinowej zapewniono dwa wyjścia zamykane drzwiami oddalonymi od siebie o co najmniej 5 m. Drzwi stanowiące wyjścia z holu i sali widowiskowo-kinowej oraz drzwi na drogach ewakuacyjnych z tych pomieszczeń (korytarzy) zostaną wyposażone w urządzenia przeciwpaniczne.

Sala widowiskowo-kinowa posiada fotele montowane w rzędach, w ilości od 11 do 21 w zależności od ukształtowania ścian sali. Przejście pomiędzy stałymi elementami siedzeń wynosi 52 cm, zaś w rzędzie ostatnim z liczbą 23 miejsc 67 cm. Przejścia po obu stronach posiadają szerokość 120cm i 160cm.

Przedmiotem odstępstwa będą szerokości nieblokowanego skrzydła drzwi oraz wysokość drzwi.

I Piętro + 1,95

Ewakuacja z części stanowiącej bibliotekę prowadzić będzie bezpośrednio do klatki schodowej K2. Pomieszczenia biblioteki zlokalizowane mimo lokalizacji w strefie pożarowej ZL I faktycznie użytkowane są jak pomieszczenia ZL III. Ewakuacja z pomieszczeń zaplecza sceny prowadzić będzie do obudowanej, wyposażonej w urządzenie do usuwania dymu i zamykanej drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30, dymoszczelnymi klatki schodowej K3. Ewakuacja z pomieszczeń Miejskiego Ośrodka Kultury prowadzona będzie w ramach jednego pomieszczenia do holu i dalej na zewnątrz budynku. Możliwe będzie, także opuszczenie tej części budynku klatką schodową K2.

Przedmiotem odstępstwa będzie przekroczenie długości dojścia ze pomieszczeń biblioteki, przejście z pomieszczeń Miejskiego Ośrodka Kultury prowadzące przez więcej niż trzy pomieszczenia oraz brak spełnienia przez schody warunku określonego wzorem $2h + s = 0,6 \text{ m}$ do $0,65 \text{ m}$.

I Piętro

Ewakuacja zlokalizowanych na I piętrze prowadzić będzie do obudowanych, wyposażonych w urządzenie do usuwania dymu i zamykanych drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30, dymoszczelnymi klatek schodowych K1 i K3.

Drogi ewakuacyjne oraz pomieszczenia sali widowiskowo-kinowej i hol zostaną wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne.

Informacje o doborze urządzeń przeciwpożarowych i innych urządzeń służących bezpieczeństwu pożarowemu, dostosowanym do wymagań wynikających z przepisów dotyczących ochrony przeciwpożarowej i przyjętych scenariuszy pożarowych, z podstawową charakterystyką tych urządzeń;

Budynek powinien być wyposażony w przeciwpożarowy wyłącznik prądu zlokalizowany w pobliżu głównego wejścia do budynku lub przy głównym złączu.

Przepusty instalacyjne o średnicy większej niż 0,04 m w ścianach i stropach pomieszczenia zamkniętego, dla których wymagana klasa odporności ogniowej jest nie niższa niż EI 60 lub REI 60, a niebędących ścianami oddzielenia przeciwpożarowego, powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) ścian i stropów tego pomieszczenia (w analizowanym budynku pomieszczenie zamknięte stanowi klatka schodowa).

W przypadku budynku Sali Widowiskowo-Kinowej pomieszczenie zamknięte stanowi wentylatornia oraz klatki schodowe K1 i K3.

Przewody wentylacyjne zostaną wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych zostaną zastosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia. Budynek ogrzewany z kotłowni zlokalizowanej w odrębnym budynku.

- Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie

W budynku wymagane są następujące instalacje przeciwpożarowe:

instalacja zapobiegająca zadymieniu lub służące do usuwania dymu z klatek schodowych

Klatki schodowe K1 i K3 należy wyposażać w urządzenie służące do usuwania dymu uruchamiane samoczynnie za pomocą systemu wykrywania dymu.

instalacja hydrantów wewnętrznych z węzłem pólshczywnym Ø 50

Budynek należy wyposażać w hydranty wewnętrzne z węzłami pólshczywnymi w sposób zapewniający objęcie zasięgiem całej strefy pożarowej w poziomie.

przeciwpożarowy wyłącznik prądu

W ramach realizacji niniejszej ekspertyzy w budynku zostanie wykonany przeciwpożarowy wyłącznik prądu.

awaryjne oświetlenie ewakuacyjne

Drogi ewakuacyjne oświetlone wyłącznie światłem sztucznym oraz pomieszczenia sali widowiskowo-kinowej i holu należy wyposażać w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne.

przeciwpożarowe klapy odcinające

W przypadku przejścia instalacji wentylacyjnej przez granice pomieszczenia zamkniętego (wentylatornia, klatki schodowe K1, K3) oraz przez granicę stref pożarowych należy zastosować przeciwpożarowe klapy odcinające. Klapy powinny być uruchamiane z systemu sygnalizacji pożarowej.

W ramach rozwiązań zamiennych strefa pożarowa ZL I zostanie wyposażona w system sygnalizacji pożarowej.

- Wyposażenie obiektu w gaśnice

W strefach pożarowych zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wymaga się wyposażenia w gaśnice. Obiekt powinien być wyposażony w gaśnice przeznaczone do gaszenia pożarów grup A, B, C. Jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm³) zawartego w gaśnicach będzie przypadać na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej. Gaśnice zostaną dobrane według powyższych parametrów wg wielkości gaśnic dostępnych w handlu, posiadających świadectwa dopuszczenia do stosowania

w ochronie przeciwpożarowej z zachowaniem 30 m długości dojścia do sprzętu oraz dostępu do niego o szerokości, co najmniej 1 m.

- Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru

Wymagane przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę, dla całego budynku, wynosi $20 \text{ dm}^3/\text{s}$, z co najmniej dwóch hydrantów o średnicy 80 mm lub 200 m^3 zapasu wody w przeciwpożarowym zbiorniku wodnym.

Zaopatrzenie wodne realizowane jest z miejskiej sieci wodociągowej. Hydranty zewnętrzne zlokalizowane są w odległości 9,1 m oraz 66,9 m od budynku. Miejsca lokalizacji hydrantów zewnętrznych oznaczone są w części graficznej niniejszego opracowania.

Wystrój wnętrza.

Do aranżacji i wykończenia wnętrz zabronione jest stosowanie materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieopadających pod wpływem ognia.

W przypadku materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, kotarach i żaluzjach, za łatwo zapalne materiały uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, nie spełniają co najmniej jednego z niżej wymienionych kryteriów:

- B. $t_i \geq 4 \text{ s}$,
- C. $t_s \leq 30 \text{ s}$,
- D. nie występuje przepalenie trzeciej nitki,
- E. nie występują płonące krople.

Fotele i inne siedzenia powinny być trudno zapalne oraz niewydzielać produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych.

W sali projektuje się 330 foteli na widowni, plus dwa miejsce dla osoby niepełnosprawnej. Fotele montowane w rzędach, w ilości od 11 do 21 w zależności od ukształtowania ścian sali. Przejście pomiędzy stałymi elementami siedzeń wynosi 52cm, zaś w rzędzie ostatnim z liczbą 23 miejsc 67 cm, pomimo zwiększenia liczby foteli powyżej 16 w każdym z rzędów przepis zostaje spełniony. Przejścia po obu stronach posiadają szerokość 120cm i 160cm.

Wymogi dotyczące foteli: Z uwagi na to, że widownia sali widowiskowej służy do jednoczesnego przebywania 332 osób, a miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, fotele (poza innymi wymogami wynikającymi z przepisów odrębnych) muszą spełniać warunki określone w § 261 pkt 1 (podany poniżej). Fotele i inne siedzenia muszą być wykonane z materiałów trudno zapalne odpowiadających wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz niewydzielających produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych.

Przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30.

Przygotowanie obiektu i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych:

Na podstawie paragrafu § 5 ust. 1 pkt. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124 poz. 1030), wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych wynosi $20 \text{ dm}^3/\text{s}$, z co

najmniej dwóch hydrantów o średnicy 80 mm lub 200 m³ zapasu wody w przeciwpożarowym zbiorniku wodnym.

Wymagana ilość wody będzie zapewniona z hydrantu zlokalizowanego na sieci gminnej.

W sąsiedztwie terenu inwestycji, w odległości nie przekraczającej 75m od budynku znajduje się jeden hydrant zewnętrzny zlokalizowany na działce nr 323/2 w odległości 27,0m, kolejne hydranty znajdują się na działce nr geod. 821 w odległości 9,1m i 66,9m od budynku objętego opracowaniem.

Wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych powinna być potwierdzona przeprowadzanymi badaniami w zakresie określenia wydajności i ciśnienia.

Miejsca lokalizacji hydrantów zewnętrznych oznaczone są w części graficznej niniejszego opracowania.

Droga pożarowa

Budynek średniowysoki zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wymaga zapewnienia drogi pożarowej spełniającej wymagania przepisów rozporządzenia [4].

Podział budynku zgodnie z § 210 rozporządzenia [2] nie jest obligatoryjny, a jedynie stanowi możliwość. W związku z powyższym drogę pożarową do Sali Widowiskowo-Kinowej doprowadzono rozpatrując ją łącznie z częścią Urzędu Miasta w Międzyrzecu Podlaskim. Drogę pożarową dla budynku stanowi ul. Warszawska, ul. Pocztowa oraz ulica przebiegająca po przeciwnej stronie budynku (równoległa do ul. Warszawskiej). Taki sposób doprowadzenia drogi pożarowej zapewnia dostęp do co najmniej 30 % elewacji budynku. Powyższe drogi o minimalnej szerokości 4,0 m, umożliwiające przejazd bez zawracania pojazdów (maksymalna długość odcinka, z którego możliwy jest wyjazd przez cofanie wynosi 15 m) o nacisku osi na nawierzchnię jezdni co najmniej 100 kN

Budynek posiada połączenie z drogą pożarową dojściem o minimalnej szerokości 1,5 m i maksymalnej długości do 50 m.

Ponadto należy zauważyć, że obowiązek doprowadzenia drogi pożarowej wzdłuż dłuższego boku budynku wynika z zaliczenia budynku do grupy średniowysokich.

Certyfikaty zgodności

Urządzenia i elementy zastosowane w budynku przeznaczone do ochrony przeciwpożarowej posiadają odpowiednie certyfikaty zgodności.

7. BHP.

7.1. Ogólne wymagania BHP

Budynek objęty opracowaniem jest zgodny z Polskimi Normami w zakresie BHP.

Przeszklenia w drzwiach wykonać ze szkła bezpiecznego. Okna umieszczone powyżej 150 cm nad posadzką zaopatrzyć w otwieracze do otwierania z poziomu posadzki typu „HAU-TAU”. Pierwsze drzwi do zespołów sanitarnych zaopatrzyć w samozamykacze dostępne z poziomu posadzki.

W pomieszczeniach sanitarnych bez wentylacji mechanicznej ciąglej nawiewno – wywiewnej bez okien wykonać wspomaganie wentylacji grawitacyjnej wiatraczkami włączanymi razem ze światłem/bądź na czujnik ruchu (wg opracowania branży sanitarnej)

Do konserwacji i obsługi dachu i kominów stosować drabiny zewnętrzne BHP posiadające odpowiednie atesty. W miejscach, w których następuje zmiana poziomu podłogi należy stosować rozwiązania techniczne, plastyczne lub inne sygnalizujące tę różnicę. Powierzchnie spoczników schodów i pochylni powinny mieć wykończenie wyróżniające je odcieniem, barwą bądź fakturą, co najmniej w pasie 30cm od krawędzi rozpoczynającej i kończącej bieg schodów lub pochylni.

- Materiały budowlane zastosowane do wykończenia pomieszczeń powinny posiadać aprobaty techniczne dopuszczające do stosowania na terenie RP.

- Wszystkie urządzenia należy instalować i użytkować zgodnie z DTR (dokumentacją techniczno-ruchową) dostarczoną przez producentów urządzeń.

- Wszystkie urządzenia powinny posiadać certyfikaty na znak bezpieczeństwa lub deklarację zgodności.

- Obsługa urządzeń technologicznych wymaga przeszkolenia pracowników w zakresie prawidłowej ich eksploatacji na podstawie instrukcji DTR dostarczonej przez producenta urządzeń.

- Budynek w całości dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

8. SANEPID

Budynek objęty opracowaniem jest zgodny z Polskimi Normami w zakresie Sanepid.

Odpadki z obiektu będą gromadzone w istniejącym na terenie inwestycji śmietniku, skąd będą wywożone przez wyspecjalizowaną firmę.

Dla użytkowników przewidziano sanitariaty (męskie, damskie/dla osób niepełnosprawnych).

9. INSTALACJE

Budynek wyposażony jest/będzie we wszystkie instalacje podstawowe:

- Instalacja wodociągowa jest podłączona do sieci zewnętrznej (Wodę do budynku zgodnie z warunkami technicznymi doprowadzona z istniejącego wodociągu);
- istn. przyłącze wodociągowe
- instalacja sanitarna podłączona do istniejącej kanalizacji sanitarnej
- Kanalizacja deszczowa- woda deszczowa z dachu odprowadzona do kanalizacji deszczowej
- Instalacja centralnego ogrzewania,
- Instalacja zimnej i ciepłej wody użytkowej ,
- Węzeł cieplny
- Instalację elektryczną wraz z szafą rozdzielczą,
- Instalacja odgromowa;
- Wentylacyjna– przewiduje się zastosowanie wentylacji mechanicznej w następujących pomieszczeniach:
sala widowiskowa ze sceną, hol wejściowy, szatnia, toalety ogólnodostępne

10. OCHRONA ŚRODOWISKA

Projektowana inwestycja nie wpływa na pogorszenie środowiska naturalnego. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Ochrony Środowiska Zasobów Naturalnych i Leśnictwa projektowany budynek nie został zaliczony do mogących pogorszyć stanu środowiska naturalnego. W związku z powyższym nie wymaga opracowania oceny wpływu na środowisko.

Przy projektowaniu obiektu brano pod uwagę następujące aspekty:

- zastosowanie odpowiednich materiałów wygłuszających- ochrona przed hałasem,
- przewiduje się zastosowanie urządzeń energooszczędnych,
- nie przewiduje się zagrożeń dla fauny i flory,
- budynek pływally nawiązuje do istniejących już na działce obiektów wysokością i linią zabudowy, wobec tego nie stwarza zakłóceń w lokalnych warunkach klimatycznych.

Projektowana inwestycja i zastosowane rozwiązania funkcjonalne i materiałowe nie będą powodować ujemnego wpływu na środowisko zewnętrzne.

Projektowany obiekt nie narusza równowagi środowiska naturalnego, a projektowane rozwiązania są proekologiczne i nie będą stanowić dla niego zagrożenia;

11. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Nie dotyczy, ponieważ projektowane zmiany nie ingerują w układ przegród zewnętrznych istniejącego obiektu ani, nie rzutują na ogólną charakterystykę energetyczną budynku.

12. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII.

Budynek objęty opracowaniem zasilany jest z istniejącego węzła cieplnego.

W przedmiotowej inwestycji nie rozpatruje się możliwości wykorzystania odnawialnych źródeł energii w postaci energii geotermalnej ponieważ nie ma żadnych badań stwierdzających istnienie w tym rejonie źródeł geotermalnych nadających się do eksploatacji.

Zastosowanie kolektorów w celu wykorzystania energii promieniowania słonecznego współpracujących z kotłownią z uwagi na wysokie koszty inwestycyjne nie było brane pod uwagę. Kolektory słoneczne stosuje się wyłącznie jako dodatkowe źródło energii.

Wykorzystanie energii wiatru a także zastosowanie skojarzonej produkcji energii elektrycznej i ciepła oraz zdecentralizowanego systemu zaopatrzenia w energię w postaci bezpośredniego lub blokowego ogrzewania jest ekonomicznie nieuzasadnione

13. UWAGI OGÓLNE DO PROJEKTU.

- F. Projekt należy zrealizować zgodnie ze sztuką budowlaną. W przypadku rozbieżności wymiarowych i technologicznych z projektami branżowymi skonsultować się z Generalnym Projektantem (GP). Położenie wszystkich przebiegów zweryfikować z wszystkimi projektami branżowymi.
- G. Po aktualizacji projektu rysunki z wcześniejszym indeksem tracą ważność (dotyczy rysunków zaktualizowanych).
- H. Montaż i sposób osadzenia urządzeń technologicznych, w posadzce, ścianach, stropie itp., wykonać zgodnie z wytycznymi producenta i sztuką budowlaną.

- I. Hydroizolacje wykonać ze szczególną starannością, pod nadzorem, zgodnie z wytycznymi technologicznymi, dostarczonymi przez producenta.
- J. Środek użyty do wykonania hydroizolacji pionowej i poziomej, nie może wchodzić w reakcję z polistyrenem!
- K. Ze względu na cienkie warstwy wykończeniowe podłóg, spoczników i biegów schodowych, należy wykonać z dużą dokładnością.
- L. Światło otworów drzwiowych przyjmować z tolerancją dodatnią.
- M. W ścianach murowanych istniejących i projektowanych wykonywać nadproża wg. proj. konstrukcyjnego.
- N. Dodatkowe otwory do średnicy 100 mm włącznie, wiercić w wykonanych przegrodach, po uprzedniej konsultacji lokalizacji przebiecia, z GP.
- O. Wszystkie przebiecia instalacyjne w ścianach zewnętrznych wykonać jako wodoszczelne - zgodnie z wytycznymi zawartymi w projektach instalacji.
- P. Ostateczną ilość przebić i średnicę rur teletechnicznych, określić po wyborze firmy telekomunikacyjnej.
- Q. Przejście instalacji przez przegrody w ramach różnych stref pożarowych wykonać zgodnie z Polskimi Normami oraz wytycznymi przeciwpożarowymi, zamieszczonymi w projekcie.
- R. Odpowiednio rury wentylacyjne z pomieszczeń technicznych i piony kanalizacji zostaną zabezpieczone izolacją akustyczną, zgodnie z wytycznymi dostawcy rur.
- S. Wpusty podłogowe punktowe i liniowe osadzić zgodnie z technologią. Sposób osadzenia skonsultować z GP w nadzorach.
- T. Przed zalaniem betonem posadzek, słupów i ścian wylewanych, sprawdzić prawidłowość montażu zalewanych elementów instalacji elektrycznej i sanitarnej, ujętych w projekcie.
- U. Wszystkie ściany murowane, wydzielające powierzchnie techniczne i przez które przechodzą instalacje, wykonać po wprowadzeniu do pomieszczeń urządzeń instalacyjnych, oraz po wykonaniu instalacji wewnętrznych.
- V. Sporadycznie, w uzasadnionych przypadkach, dopuszcza się stosowanie zamiennych, materiałów wykończeniowych, o jednakowych standardach, posiadających odpowiednie atesty i dopuszczenia, po uprzednim zaaprobowaniu w/w, przez Generalnego Projektanta.
- W. Obróbki blacharskie: kominów, gzymsów, attyk, itp., jeśli nie określa tego Detal – wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną (blacha stalowa powlekana, okap nie większy niż $h=8\text{cm}$).

Opracował:
mgr inż. arch. Roman Ptaszyński