

***Kultura bez barier. Remont i doposażenie Sali widowiskowej MOK
w Międzyrzeczu Podlaskim***

Specyfikacja techniczna zakupywanego sprzętu.

I. WINDA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

1. Ilość – 1 szt.
2. Typ – platforma pionowa
3. Rodzaj – do przewozu osób
4. Główne parametry:
 - a) Udźwig – min. 350 kg
 - b) Wymiary – 1100x1400 mm
 - c) Rampa – najazdowa
 - d) Prędkość – 0,06m/s
 - e) Wysokość podnoszenia – 2,0 m
 - f) Napęd – śrubowy
 - g) Ręczny zajazd awaryjny
 - h) Malowanie – proszkowe
 - i) Zasilanie – 230/400V
 - j) Łagodny start oraz zatrzymanie
 - k) Wyposażona w furtki
 - l) Przeznaczenie - wewnętrzna

II. FOTELE

1. Ilość – 330 szt.
2. Rodzaj – konferencyjne
3. Typ – Fala
4. Główne parametry:
 - 1) Wysokość – 850 – 1100 mm
 - 2) Szerokość – 500-600 mm
 - 3) Głębokość – 350-550 mm
 - 4) Tkanina - trudnozapalna
 - 5) Wypełnienie – pianka poliuretanowa
 - 6) Mechanizm składania – grawitacyjny
 - 7) Stelaż – stalowy
 - 8) Podłokietniki

III. KURTYNA

1. Ilość – 1 szt.
2. Rodzaj – sceniczna
3. Typ – materiałowa
4. Główne parametry:
 - 1) Wymiary – 10,0x6,0 m (szer x wys)
 - 2) Materiał – plusz sceniczny o gramaturze min. 400g/m² z atestem na trudnozapalność
 - 3) Mechanizm kurtyny – szyna aluminiowa dwutorowa wyposażona w całej długości w rowki do mocowania elementów podwieszania kurtyny - tzw. "wózków" w komplecie wraz z uchwytyami przystosowanymi do zamocowania, kołami przewojowymi, napinaczem i linką prowadzącą. Rozsuwanie kurtyny za pomocą wózków napędowych oraz linki stalowej ciągnącej rozpiętej między wózkami na których wisi materiał.
 - 4) Konstrukcja wózka aluminiowa, dwie rolki wykonane z teflonu oraz zbijaki gumowe.

- 5) Napęd elektryczny kurtyny scenicznej z możliwością zdalnego sterowania z zastosowaniem kasety zdalnego sterowania – przewodowo. Napęd wykonany z zastosowaniem silnika elektrycznego jednofazowego z przekładnią ślimakową samohamowną, zespołem wyłączników krańcowych roboczych i awaryjnych. Bęben przewojowy z linką stalową ϕ 2,5 mm. Napęd obudowany blachą perforowaną malowaną w kolorze czarny mat. Napęd 230V.
- 6) Kurtyna horyzontalna – materiał z atestem na trudnozapalność
- 7) Mechanizm kurtyny horyzontalnej - kurtyna na szynie aluminiowej dwutorowej wyposażonej w rowki do mocowania elementów podwieszania kurtyny - tzw. "wózków" w komplecie wraz z uchwytyami przystosowanymi do zamocowania, kołami przewojowymi, napinaczem i linką prowadzącą. Rozsuwanie kurtyny za pomocą wózków napędowych oraz linki stalowej ciągnącej rozpiętej między wózkami na których wisi materiał. Konstrukcja wózka aluminiowa, dwie rolki wykonane z teflonu oraz zbijaki gumowe. Napęd ręczny.
- 8) Kulisa – materiał z atestem na trudnozapalność
- 9) Mechanizm kulis - obrotowy. Materiał zawieszany do drążka stalowego za pomocą troków a sam drążek mocowany za pomocą złączy zapewniających możliwość ruchu i dostosowania położenia materiału w zależności od potrzeb danej inscenizacji scenicznej.

IV. OŚWIETLENIE SCENICZNE

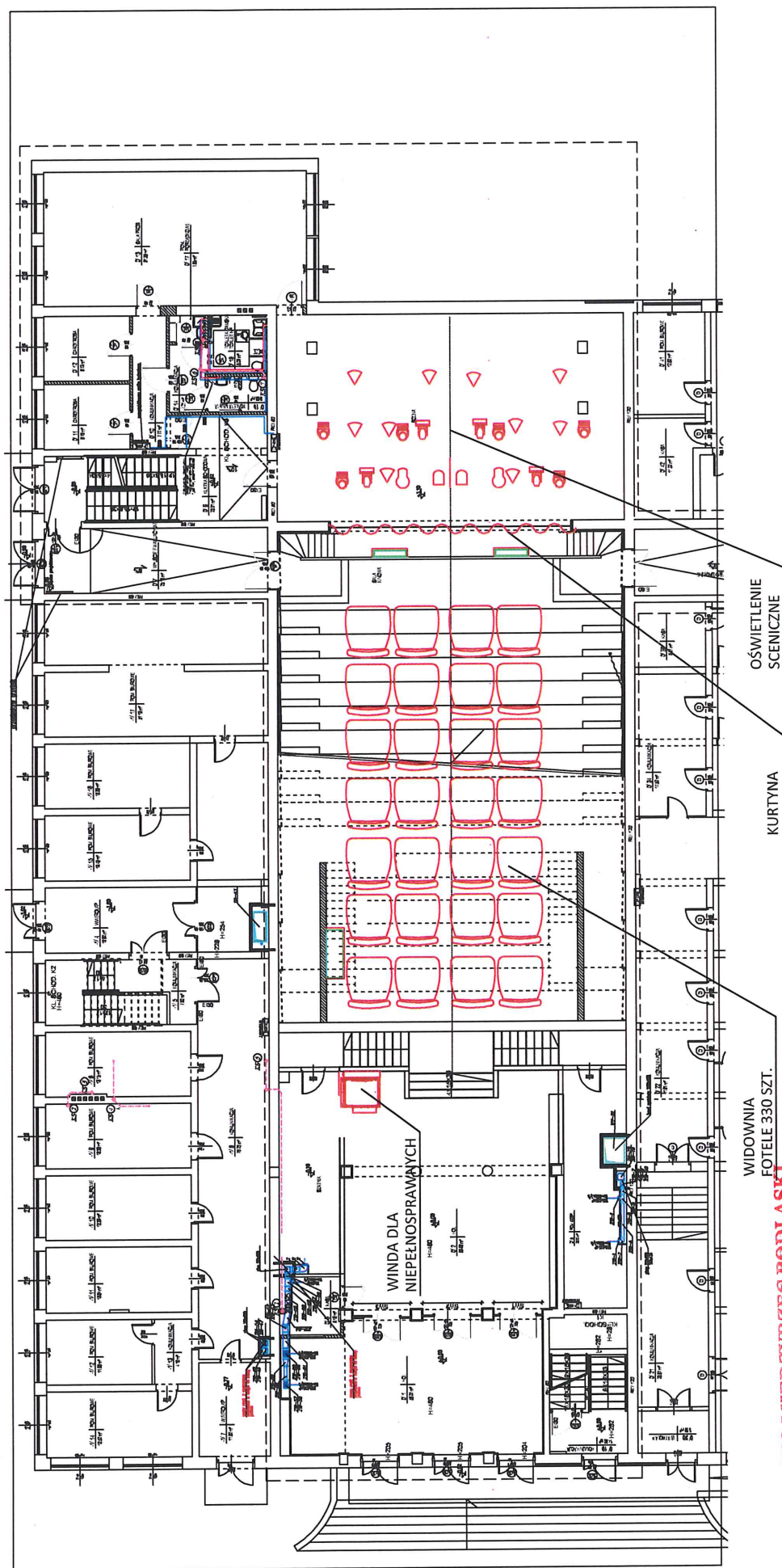
5. Ilość – 1 kpl.
6. Rodzaj – sceniczne
7. Typ – wewnętrzne
8. Główne parametry:
 - 1) Reflektor typu ruchoma głowa WASH – 6 szt
 - a) Pobór mocy: 290 W.
 - b) Zasilanie: 100 ~ 240 V, 50/60 Hz
 - c) 19 x 12 W czterokolorowych diod LED (RGBW)
 - d) Regulowany kąt wiązki: 6 ° - 50 °
 - e) 6 ° - 40,098 luksów przy 2 m (full dimmer), 50 ° - 6316 luksów przy 2 m (full dimmer)
 - f) Częstotliwość odświeżania 4,5 kHz
 - g) Zmotoryzowany zoom
 - h) Mapowanie stref pikseli
 - i) Kanały DMX: do wyboru 2/8/17 lub 25
 - j) Tryby pracy: Auto, dźwięk aktywny i master / slave
 - k) Automatyczna korekcja obrotu / pochylenia
 - l) 16-bitowe ustawienie obrotu / pochylenia
 - m) Pan: 540 °, pochylenie: 270 °
 - n) 0 - 100% ściemniania i zmienny stroboskop
 - o) W zestawie zaciski typu "omega"
 - p) Menu z 4 przyciskami i wyświetlaczem LCD
 - q) Wejście / wyjście PowerCON
 - r) 3-stykowe wejście / wyjście XLR
 - s) Chłodzenie przy pomocy wbudowanego wentylatora
 - 2) Reflektor typu ruchoma głowa hybrydowa - 4 szt
 - a) Źródło światła: 280W lampa wyładowcza
 - b) System optyczny: regulowany kąt świecenia: od 2° do 10° w trybie beam, od 5,5° do 23° w trybie spot,
 - c) Zakres ruchów: Pan: 630° (3.8 sek) lub 540°(3.18 sek), Tilt: 265° (2.8 sek)
 - d) Kolory: 13 kolorów+open, z możliwością przypisania kolorów, dwukierunkowy efekt tęczy, skokowa zmiana kolorów
 - e) Ilość kanałów: 20/24/14/16
 - f) Tarcza kolorów: 13+1
 - g) Tarcza gobo rotacyjnych: 9+1
 - h) Automatyczny focus

- i) Regulowana częstotliwość stroboskopu
 - j) Wyświetlacz: 2.4 cala,przejrzysty i kolorowy
 - k) Zasilacz: Elektroniczny z automatyczną regulacją
- 3) Reflektor typu PAR - 10 szt.
- a) Źródło światła – żarówka min. 500W lub LED
 - b)Soczewki wymienne (VNSP, NSP, MFL, WFL)
 - c) Ramka wymienna
 - d)Obudowa z odlewu aluminium
 - e)Zasilanie 230 V
- 4) Reflektor typu PROFIL– 2 szt.
- a) Źródło światła – żarówka min. 750W lub LED min. 3200K
 - b)Optyka – regulowana 15° - 30°
 - c) Przesłony kadrujące – 4
 - d)Ramka na filtr
 - e)Przesłona kadrująca
 - f) Uchwyt gobo
 - g) Reflektor – wielowarstwowy, dichroiczny
5. Reflektor typu PC - 2 szt.
- a) Źródło światła – żarówka min. 750W lub LED
 - b)Soczewka o średnicy 150 mm zabezpieczona siatką
 - c) Optyka – 10-65 stopni
 - d)Odbłyśnik z polerowanego aluminium
 - e)System chłodzenia
 - f) Regulacja zoom
 - g) Obrotowe skrzydełka czterolistne
 - h)Ramka na filtr

Specyfikacja techniczna zakupywanego sprzętu oraz plan rozmieszczenia sprzętu zgodne z wymaganiami Instrukcji wypełniania załączników oraz z uwzględnieniem zasady „neutralności technologicznej”.

MIASTO MIEDZYZRZEC PODLASKI
URZĄD MIASTA
21-560 Międzyrzec Podlaski, pl. Poczтовая 8
pow. białski, woj. łobelskie
WYDZIAŁ STRATEGII I ROZWOJU
Naczelnik Wydziału
mgr inż. Krzysztof Krawiec

*Kultura bez barier. Remont i doposażenie Sali widowiskowej MOK
w Międzyrzeczu Podlaskim*



MIASTO MIEDZYRZEC PODLASKI

URZĄD MIASTA

21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Pocztowa 8

pow. białski, woj. lubelskie

WYDZIAŁ STRATEGII I ROZWOJU

Naczelnik Wydziału

mgr inż. Krzysztof Krawiec

Specyfikacja techniczna zakupowanego sprzętu oraz plan rozmieszczenia sprzętu zgodne z wymaganiami Instrukcji wypełniania załączników oraz z uwzględnieniem zasady „neutralności technologicznej”.