

PROJEKT BUDOWLANY – TOM IV - część 1

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY COKÓŁ OGRODZENIOWY

NAZWA INWESTYCJI:	OCHRONA I ZACHOWANIE ZABYTKOWEGO PARKU NA TERENIE ZESPOŁU PAŁACOWO-PARKOWEGO W MIĘDZYRZECU PODLASKIM, w tym w części 1 (tomu IV): BUDOWA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY, COKOŁU OGRODZENIOWEGO,
NAZWA OBIEKTU:	ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY w MIĘDZYRZECU PODLASKIM
ADRES OBIEKTU:	ul. Lubelska 63 21-560 Międzyrzec Podlaski
KATEGORIA OBIEKTU:	VIII, XXII
USYTUOWANIE:	jednostka ewidencyjna: 060101_1 miasto Międzyrzec Podlaski obręb 0003, działki nr ewid. 245/3, 243/22, 243/27, 250/12, 243/18, 248/2, 243/17, 250/3, 250/4
INWESTOR:	MIASTO MIĘDZYRZEC PODLASKI
ADRES INWESTORA:	ul. Poczтовая 8 21-560 Międzyrzec Podlaski

SZCZEGÓŁOWY SPIS ZAWARTOŚCI CZĘŚCI 2 (tomu II)

	nr str.
■ Wykaz rysunków do części 1 (tomu IV)	101
■ Wykaz załączników do części 1 (tomu IV)	102
■ Opis do projektu architektoniczno-budowlanego	103
1. Rozwiązania sytuacyjne	103
1.1. Istniejące obiekty małej architektury i ogrodzenia	103
1.2. Projektowane obiekty małej architektury i ogrodzenia	103
1.3. Program perspektywiczny	103
2. Rozwiązania projektowe obiektów małej architektury	104
2.1. Altany	104
2.2. Schody terenowe frontowe z murkiem (przy wejściu głównym do pałacu)	104
2.3. Taras koncertowy (za pałacem)	104
2.4. Schody terenowe	104
2.5. Murki ozdobne półkoliste	105
2.6. Ławki, kosze	106
2.7. Latarnie	106
3. Rozwiązania projektowe cokołu ogrodzeniowego	106

▪ WYKAZ RYSUNKÓW do części 1 (tomu IV)

nr rys.	nazwa rysunku	skala	nr str.
M1	MAPA LOKALIZACJI OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY I OGRODZEŃ	1:1000	108
M2	ALTANA	1:50	109
M3	SCHODY TERENOWE FRONTOWE Z MURKIEM (przy wejściu głównym do pałacu)	1:50	110
M4	TARAS KONCERTOWY (za pałacem)	1:50	111
M5	SCHODY TERENOWE	1:50	112
M6	MURKI OZDOBNE PÓŁKOLISTE	1:50	113
M7	ŁAWKI, KOSZE	1:20	117
M8	LATARNIE	1:20	118
M9	COKÓŁ OGRODZENIOWY	1:50	119
M10	DETALE COKOŁU OGRODZENIOWEGO	1:20	120

UWAGA DO RYSUNKÓW

Z uwagi na specyfikę prac polegających na rozbudowie lub przebudowie istniejących obiektów budowlanych, przed przystąpieniem do robót należy sprawdzić wymiary bezpośrednio na budowie.

OCHRONA PRAW AUTORSKICH

Dokumentacja projektowa wykonana na indywidualne zamówienie chroniona jest przepisami ustawy o prawie autorskim. Wszelkie zmiany w dokumentacji oraz w realizacji obiektu na podstawie niniejszej dokumentacji, mogą odbywać się wyłącznie za zgodą autorów. Całość ani żadna część niniejszej dokumentacji nie może być powielana, kopiowana, przechowywana w pamięci lub transmitowana za pomocą metod mechanicznych, fotograficznych, elektronicznych i innych bez zgody autorów.

■ OPIS DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

1. ROZWIĄZANIA SYTUACYJNE

1.1 Istniejące obiekty małej architektury i ogrodzenia

Obiekty małej architektury istniejące na terenie inwestycji (numeracja zgodna z rysunkiem U4a, U4b projektu zagospodarowania terenu):

II kapliczka św. Floriana - bez zmian,

Na terenie znajdują się również nieliczne współczesne wolnostojące ławki i na śmieci kosze, które zostaną usunięte.

1.2 Projektowane obiekty małej architektury i ogrodzenia

W ramach przedsięwzięcia projektuje się realizację obiektów małej architektury, cokołów ogrodzeniowych i innych elementów zagospodarowania:

- schody terenowe frontowe z murkiem (przy wejściu głównym do pałacu),
- taras koncertowy (za pałacem),
- schody terenowe
- murki ozdobne półkoliste,
- altany – 2 szt.,
- cokoły ogrodzeniowe ze słupkami wejściowymi od ul. Lubelskiej, od ul. Listopadowej oraz między budynkami zaplecza parku,
- ławki z oparciem (wolnostojące) oraz ławki bez oparcia (w altanach),
- kosze na śmieci,
- tablice informacyjne ścieżki ekologicznej,
- krata pod drzewo.

1.3 Program perspektywiczny

Perspektywiczne elementy programu zagospodarowania, zawarte w formie koncepcyjnej w granicach terenu objętego opracowaniem oraz na terenach przylegających (oznaczenia zgodne z rysunkiem U4a, U4b projektu zagospodarowania terenu):

- A - altana na wyspie
- B - kładka do altany na wyspie
- C - mostek do altany na wyspie
- D - alejki szutrowe
- E - rzeźby ogrodowe na postumentach
- F - ścieżka wzdłuż Krzyny Południowej
- G - możliwa realizacja nowych budynków
- H - rozbudowa trejaża
- I - utwardzenie z kamienia polnego wokół "baszty"
- J - alejki szutrowe przy Szkole Muzycznej
- K - ciąg pieszo-jezdny - nawierzchnia szutrowa pieszo jezdna
- L - nawierzchnia z kostki betonowej - kontynuacja nawierzchni przy Szkole Muzycznej
- M - plac nawrotowy na ul. Kusocińskiego

2. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY

2.1. Altany

Projektuje się 2 altany (oznaczenie na mapie nr 7) o konstrukcji otwartej stalowej posadowionej na żelbetowych stopach fundamentowych.

Główne elementy konstrukcyjne stanowią kratownice stalowe trójkątne na stalowych słupach, ocynkowane. Altana całkowicie zadaszona, przykryta blachą płaską na rąbek ocynkowana w kolorze naturalnego ocynku na deskowaniu. Posadzka oraz schody z kostki granitowej ciętej wraz z obrzeżem granitowym. Altany wyposażone w ławki bez oparcia.

2.2. Schody terenowe frontowe z murkiem (przy wejściu głównym do pałacu)

Schody terenowe frontowe z murkiem i słupkami przy wejściu głównym do pałacu (oznaczenie na mapie nr 1) wykonane z granitu satynowego w formie bloków. Słupki przy schodach zwieńczone kulami. Murki w formie łuków, wykonane z bloków, z krawędziami kształtowanymi owalnie. Granit satynowany w kolorze szarym.

Fundament pod murkiem od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem warstwa chudego betonu 10 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem, a murkiem oraz pomiędzy fundamentem a warstwa chudego betonu – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –R + G na zimno.

Profil murków, słupków, detali bloków - według rysunków.

2.3. Taras koncertowy (za pałacem)

Nawierzchnia tarasu (oznaczenie na mapie nr 2) ukształtowana z płyt granitowych satynowych ze spadkiem 1%, z obrzeżem granitowym 8/30/100 cm od strony pałacu. Płyty o wielkości 100 x 60 cm w kolorze. Płyty o wielkości 60x10 cm w kolorze szaro stalowym.

Schody wejściowe na taras ukształtowane z granitu płomieniowanego kształtowanego w formie bloków. Granit w kolorze szaro stalowym. Obrzeże granitowe w kolorze szaro stalowym.

Fundamenty pod schodami od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem warstwa chudego betonu 10 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem, a warstwą chudego betonu – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –R + G na zimno.

Profil tarasu, detal schodów - według rysunków.

2.4. Schody terenowe

Schody terenowe) ukształtowane z bloków z piaskowca płomieniowanego o profilu 87 x 12cm.

Murki przy schodach wykonane z piaskowca w formie bloków w kolorze piaskowo – szarym z dopuszczalnymi przebarwieniami w kolorze żółtym o niewielkiej intensywności. Krawędzie bloków piaskowca kształtowane owalnie.

Fundamenty pod schodami od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem warstwa chudego betonu 10 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem, a warstwą chudego betonu – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –+ G na zimno.

Schody terenowe boczne (oznaczenie na mapie nr 4) ukształtowane z bloków

z piaskowca płomieniowanego o profilu 87x12cm.

Murki przy schodach wykonane z piaskowca w formie bloków w kolorze piaskowo – szarym z dopuszczalnymi przebarwieniami w kolorze żółtym o niewielkiej intensywności.

Fundament pod schodami od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem warstwa chudego betonu 10 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem, a warstwą chudego betonu – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –R + G na zimno.

Profil schodów, detali murków - według rysunków.

2.5. Murki ozdobne półkoliste

Murki ozdobne półkoliste (oznaczenie na mapie nr 5) wykonane z piaskowca w formie bloków w kolorze piaskowo – szarym z dopuszczalnymi przebarwieniami w kolorze żółtym o niewielkiej intensywności. Krawędzie bloków piaskowca kształtowane owalnie.

Fundament pod murkiem od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem warstwa chudego betonu 10 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem, a murkiem oraz pomiędzy fundamentem a warstwą chudego betonu – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –R + G na zimno.

Profil murków, detali bloków - według rysunków.

2.6 Ławki, kosze

Ławki

Ławki bez oparc typy „LA9” w ilości 8 szt umieszczone w altanach.

Ławki z oparciem i podłokietnikami typy „LA4” wolnostojące.

Nogi żeliwne w kolorze grafitowym, deski na siedziska w kolorze mahoniowym.

Ławki mocowane do kostki brukowej za pomocą kotew segmentowych.

Kosze

Kosze na śmieci typy „classic” na słupkach z daszkiem.

Wykonanie ze stali i żeliwa w kolorze grafitowym.

Mocowanie poprzez zabetonowanie rury kotwiącej w fundamencie betonowym 30x30 cm, głębokości 60 cm.

2.7. Latarnie

Latarnie parkowe podwójne typy ST3/130.

Profil latarni według rysunków.

Szczegóły dotyczące latarni zawiera projekt elektryczny.

3. Rozwiązania projektowe cokołu ogrodzeniowego

Cokół ogrodzeniowy (oznaczenie na mapie nr 10) murowany na nowym fundamencie, składający się ze słupków ozdobnych wykonanych z granitu satynowego kształowanego w formie bloków oraz betonowego murka

przykrytego czapką granitową. Słupki przy przejazdach zwieńczone kulami. Granit satynowy w kolorze szarym.

Dylatacje pionowe cokołu i fundamentu należy wykonać co 5 metrów. Fundament pod cokołem od poziomu gruntu na głębokość 100 cm, z betonu B20, pod fundamentem wylewka chudego betonu 10 cm. Fundamenty zbrojone prętami 4#12, strzemiona fi 6 co 30 cm. Izolacja pozioma pomiędzy fundamentem a cokołem – dwie warstwy papy na lepiku. Izolacja pionowa fundamentu –R + G na zimno.

Przejście w cokole ogrodzeniowym bez elementów zamykających.

Profil cokołu, słupków i przykrycia według rysunków detali.

PROJEKTANT ARCHITEKTURY:	mgr inż. architekt Arkadiusz Bojczuk upr. nr 374/Lb/2001 specjalność architektoniczna	
PROJEKTANT KONSTRUKCJI:	inż. Piotr Bojczuk upr. nr 2669/Lb/74 specjalność konstrukcyjno-inżynierska	

ASYSNTKA
PROJEKTANTA
ARCHITEKTURY:

mgr inž. architekt
Monika Bujnik