

Sprawa: Wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych, wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego.

Obiekt: Ołtarz główny i ambona, znajdujące się w kościele pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim, wpisane do rejestru zabytków pod nr B/131 poz. 1 i poz. 6.

Nasz znak:
IR.I.5144.14.1.2023

Data: 6 listopada 2023 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt. 2 lit c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust 1 pkt. 1 oraz ust 3, art. 37, art. 89 pkt. 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.), § 12 ust. 1, 2, 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 6 października 2023 r. złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim (data wpływu: 06.10.2023 r.)

Lubelski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
o r z e k a :

wydać Wnioskodawcy pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomym tj.: ołtarzu głównym oraz ambonie, znajdujących się w kościele pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim, wpisanych do rejestru zabytków pod numerem B/131 poz. 1 i poz. 6, w zakresie i w sposób określony w załączonym do wniosku programie prac konserwatorskich dla ołtarza głównego, opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Katarzynę Matusz, zatytułowanym: „Program prac konserwatorskich, ołtarz główny w kościele pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim” oraz programie prac konserwatorskich dla ambony, opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Zofię Kamińską, zatytułowanym: „Program prac konserwatorskich dla ambony w kościele pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu”, z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków:

- 1) Wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich imię, nazwisko oraz adres osoby, o której mowa w pkt 3 § 12 ust. 1 cyt. rozporządzenia, dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ww. ustawy, oświadczenie tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,
- 2) Wykonawca lub właściciel winien niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich,
- 3) Wykonawca lub właściciel winien zgłosić wykonane prace do odbioru końcowego,
- 4) Wnioskodawca zobowiązany jest przedłożyć w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Białej Podlaskiej dokumentację konserwatorską z przeprowadzonych prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich protokolarnego odbioru. Dokumentacja winna spełniać warunki określone w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (poz. 1609).

Pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2024 r.

Uzasadnienie:

Wypożyczenie kościoła pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim, na jakie składa się m. in. rokokowy ołtarz główny, pochodzący z około połowy XVIII w. oraz barokowo-rokokowa ambona, pochodząca również z około połowy XVIII w. wpisane zostało do rejestru zabytków ruchomych województwa lubelskiego. Przedmiotowe obiekty wpisane zostały do rejestru zabytków pod nr B/131 poz. 1 i poz. 6, decyzją wojewódzkiego konserwatora zabytków z dnia 29 marca 1975 r., znak: KL.IV-7/8/75. Zgodnie z art. 6 pkt. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.) przywołane powyżej obiekty podlegają opiece i ochronie konserwatorskiej. Ponadto, w myśl art. 36 cytowanej ustawy wszelkie prace przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków mogą być prowadzone po uzyskaniu pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W związku z powyższym Parafia Rzymskokatolicka pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim, reprezentowana przez proboszcza, ks. kanonika Henryka Skolimowskiego, dnia 6 października 2023 r. wystąpiła z wnioskiem (data wpływu: 06.10.2023 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych tj. ołtarzu głównym oraz ambonie, znajdujących się w kościele pw. Józefa Oblubieńca N.M.P w Międzyrzecu Podlaskim, które to obiekty stanowią ważną, zabytkową część wyposażenia ww. kościoła. Do wniosku dołączono oświadczenie ks. kanonika Henryka Skolimowskiego o posiadanym tytule prawnym do korzystania z zabytków ruchomych; dokument potwierdzający nominację ks. kanonika Henryka Skolimowskiego na stanowisko proboszcza parafii pw. Józefa Oblubieńca N.M.P. w Międzyrzecu Podlaskim; potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej w wysokości 82 zł. z tytułu wydania pozwolenia w formie decyzji administracyjnej; program prac konserwatorskich dla ołtarza głównego, opracowany przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Katarzynę Matusz oraz dokument potwierdzający posiadanie przez Panią mgr Katarzynę Matusz kwalifikacji w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki; a także program prac konserwatorskich dla ambony, opracowany przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Zofię Kamińską oraz dokument potwierdzający posiadanie przez Panią mgr Zofię Kamińską kwalifikacji w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

Przedłożony program prac konserwatorskich dla ołtarza głównego przewiduje m. in.: wykonanie dokumentacji fotograficznej; wykonanie badań stratygraficznych poprzez pobranie próbek warstwy malarskiej; demontaż ruchomych elementów ołtarza i przetransportowanie ich do pracowni konserwatorskiej; oczyszczenie z kurzu oraz zabrudzeń powierzchniowych lica i odwrocia; usunięcie przemalowań oraz wtórnych złocień; dezynfekcje poprzez nakładanie pędzlem środków owadobójczych i sezonowanie pod szczelnym okryciem z folii; podklejenie łuszczącej się warstwy malarskiej; wzmocnienie iniekcyjne osłabionych przez zerwanie owadów elementów drewnianych; w razie konieczności wykonanie konsolidacji warstwy malarskiej; sklejenie pęknięć; wypełnienie ubytków flekami drewnianymi lub kitem z trocin, mączki drzewnej i żywicy epoksydowej; wymianę bardzo osłabionych elementów (bez warstwy malarskiej) konstrukcyjnych na nowe; uzupełnienie ubytków zaprawy; wykonanie rekonstrukcji złocień; wykonanie srebrzeń przy użyciu srebrnych płatków lub srebra w proszku; wykonanie scalenia lub rekonstrukcji warstwy malarskiej. Tenże program przewiduje również przeprowadzenie prac konserwatorskich przy obrazie przedstawiającym Boga Ojca oraz gołębicę, jaki znajduje się w zwieńczeniu przedmiotowego ołtarza, polegających na: wykonaniu badań w świetle ViS i UV w celu ustalenia pierwotnej budowy obiektu; oczyszczeniu z zabrudzeń powierzchniowych lica i odwrocia, a w razie konieczności usunięciu pociemniałego werniksu i ewentualnych przemalowań; wykonaniu, w razie konieczności, konsolidacji warstwy malarskiej; wykonaniu ewentualnego retuszu pigmentami mieszanymi ze spoiwem mocznikowo-aldehydowym; zabezpieczeniu powierzchni obrazu werniksem satynowym.

Przedłożony program prac konserwatorskich dla ambony przewiduje m. in.: wykonanie dokumentacji stanu zachowania obiektu, demontaż detali i przewiezenie do pracowni konserwatorskiej, dezynfekcja obiektu preparatem biobójczym, klejenie spękań desek, uzupełnienie ubytków i szczelin masą na bazie pyłu drzewnego i żywicy syntetycznych, szlifowanie uzupełnień, usunięcie wtórnych przemalowań, punktowanie i rekonstrukcja pierwotnej polichromii, oczyszczenie

powierzchni elementów złożonych z wtórnych warstw szlagmetal i mixtionów, przygotowanie powierzchni pod złocenia, wykonanie warstw zabezpieczających i estetyzujących warstwami werniksów i lakierów, wykonanie uzupełnień gruntów pod złocenia, opracowanie powierzchni przeznaczonych do złocenia, wykonanie złocen złotem płatkowym, zabezpieczenie powierzchni złocen, wykonanie końcowej dokumentacji konserwatorskiej.

Wykonanie prac konserwatorskich w oparciu o przedłożone programy prac, w znacznym stopniu wpłynie na poprawę stanu technicznego, estetycznego i artystycznego, a także powstrzymanie procesów destrukcji zabytkowej materii przedmiotowych obiektów, tj.: ołtarza głównego oraz ambony, znajdujących się w kościele pw. Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny w Międzyrzecu Podlaskim.

Pozostałe warunki zawarte w decyzji wynikają z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia z 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków. Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, oraz art. 129 § 1 i 2 k. p. a. od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony rzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 §4 k. p. a.).

Zgodnie z art. 127a k. p. a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 k. p. a.

Zgodnie z art. 41 § 1 k. p. a., w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Artur Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

Otrzymuje: 1) aa

✓ 2) Parafia Rzymskokatolicka pw. Józefa Oblubieńca, ul. Staromiejska 11, 21-560 Międzyrzec Podlaski

Do wiadomości: 1) Kuria Diecezjalna Siedlecka, ul. Piłsudskiego 62, 08-110 Siedlce

