

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Parafia pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Międzyrzecu Podlaskim ul. Lubelska 61,
21-560 Międzyrzec Podlaski, NIP 5381543696, pow. bialski, woj. lubelskie, tel. **502 623 075**
ogłasza zamówienie na:

**„Prace konserwatorskie rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego i obrazu św. Jana Chrzciciela
w kościele Św. Apostołów Piotra i Pawła w Międzyrzecu Podlaskim”.**

Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje:

Prace zakładają prace konserwatorskie rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego i obrazu św. Jana Chrzciciela zgodnie z programem prac konserwatorskich rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego Załącznik Nr.2 oraz zgodnie z programem prac konserwatorskich obrazu św. Jana Chrzciciela Załącznik Nr.3

1. Upublicznienie zapytania ofertowego poprzez umieszczenie zapytania na stronie internetowej Wnioskodawcy: <https://bip.miedzyrzec.pl/>
2. Termin realizacji przedmiotu zamówienia: **10 miesięcy od dnia podpisania umowy.**
3. Warunki udziału w postępowaniu:
 - 1) Wykonawca winien wykazać, że wykonał w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie: wykonał co najmniej 3 usługi o wartości minimum 100 000,00 zł brutto każda (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) obejmująca Prace konserwatorskie obiektów wpisanych do rejestru zabytków.
 - 2) Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia (przynajmniej 1 osobę) Osobę uprawnioną do kierowania pracami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.
lub która posiada:

- świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
- oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust.

4. Kryteria oceny ofert: najniższa cena.

5. Cena ofertowa powinna obejmować całość prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia i zawierać:

- koszty wykonania przedmiotu zamówienia z kosztami robocizny, materiałów i urządzeń wraz z ich dostawą na plac, kosztami użycia maszyn, narzędzi i sprzętu oraz z kosztami niezbędnymi do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia,
- koszty związane z urządzeniem, utrzymaniem i likwidacją zaplecza,
- koszty związane z wykonaniem ustawieniem i demontażem oznakowania i barier bhp i ppoż. na czas prowadzonych robót,
- koszty związane z ewentualnymi i niezbędnymi technologicznie robotami związane z realizacją przedmiotu zamówienia, które Wykonawca uzna za konieczne.

Cena oferty powinna być wyrażona w polskich złotych z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena oferty może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.

W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną ryczałtową podaną cyfrowo a słownie, jako wartość właściwa zostanie przyjęta cena ryczałtowa podana słownie. Wszelkie rozliczenia dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia opisanego w niniejszej specyfikacji dokonywane będą w złotych polskich.

6. Miejsce i termin składania i otwarcia ofert: Ofertę (na Formularzu ofertowym - Zał.nr 1) należy złożyć w zamkniętej kopercie w siedzibie:

Urząd Miasta Międzyrzec Podlaski, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Pocztowa 8, p.22 (sekretariat) w terminie do dnia 20.02.2024 r. godz. 11:00.

7. Koperta zawierająca ofertę powinna być zaadresowana do Zamawiającego i oznakowana następująco: „Prace konserwatorskie rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego i obrazu św. Jana Chrzciciela w kościele Św. Apostołów Piotra i Pawła w Międzyrzeczu Podlaskim”. - nie otwierać przed **20.02.2024 r. godz. 11:15"** i zawierać nazwę i dokładny adres Wykonawcy.

8. Zamawiający zwraca ofertę, która została złożona po terminie.

9. Zamawiający dokona otwarcia ofert w dniu **20.02.2024 r. o godz. 11:15** w siedzibie:

Urząd Miasta Międzyrzec Podlaski, 21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Pocztowa 8, p.29

10. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy i adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny.
11. Oferty złożone po terminie będą zwrócone Wykonawcom bez ich otwierania.
12. Uprawniony do kontaktu z Wykonawcami: **Ks. dr. Dariusz Grzegorz Ostalowski – Proboszcz parafii tel: 502 623 075.**
13. Postępowanie prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej w języku polskim.
14. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
15. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
16. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny
17. Wykonawcy uczestniczący w zapytaniu nie przysługują żadne roszczenia z tytułu unieważnienia postępowania.
18. Istotne postanowienia umowy: stanowi wzór umowy załącznik Nr 4
19. Całość wynagrodzenia Wykonawcy wypłacona zostanie w dwóch transzach: 2% wynagrodzenia w formie zaliczki, pozostała kwota wynagrodzenia po dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy, potwierdzonego bezusterkowym protokołem odbioru końcowego.
20. W przypadku, gdy w dokumentacji pojawią się wskazania znaków towarowych, patentów, pochodzenia, norm lub certyfikatów należy rozumieć że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a określenia te należy traktować jako równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych. W takich okolicznościach zamawiający dopuszcza możliwość składania w ofercie rozwiązań równoważnych, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać rozwiązania równoważne, to wymagania nie gorsze od parametrów wskazanych w dokumentacji.

Załączniki :

1. Formularz oferty - Załącznik Nr.1
2. Program prac konserwatorskich OŁTARZA GŁÓWNEGO - Załącznik Nr.2
3. Program prac konserwatorskich AMBONY - Załącznik Nr.3
4. Wzór umowy - Załącznik Nr 4

PROBOSZCZ

ks. dr Dariusz Ostalowski