

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

KRUCYFIKS, XIX/XX w. drewno polichromowane,
z kościoła pw. św. Apostołów Piotra i Pawła
w Międzyrzecu Podlaskim



12/5144, 10.1.2023

6.15.2023

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków

mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

mgr Romuald Wyszyński

Artysta Plastyk
Konservator Dziej Sztuki
ASP WARSZAWA Nr dyplomu 6447
tel. 668 344 868

Siedlce 2023

Stan zachowania :

Widoczne ślady przemalowania krzyża i rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego w postaci zacieków farby. Występują rozległe ubytki malatury na nogach i stopach. Krucyfiks ma ubytki formy dłoni, brak palców. Występują odspojenia zaprawy od podłoża drewnianego. Ponadto widoczne są liczne spękania, zadrapania i przetarcia malatury.

Wnioski i założenia konserwatorskie :

Celem zabiegów konserwatorskich jest powstrzymanie procesu dalszej destrukcji. Zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku – przywrócenie warstwom technologicznym koniecznej wytrzymałości. Działania konserwatorskie mają na celu wyeksponowanie pełnej wartości artystycznej, historycznej, i ekspozycyjnej obiektu.

Program prac konserwatorskich :

1. Wykonanie wstępnej dokumentacji fotograficznej i opisowej obiektu.
2. Wykonanie dezynsekcji poprzez wielokrotne nasączenie preparatem na ksylofagi Xirein.
3. Impregnacja strukturalna drewna żywicą syntetyczną Paraloid B-72 w toluenie poprzez wykonanie iniekcji, i metodą pędzlowania.
4. Usunięcie nawarstwień wtórnych – przemalowań olejnych.
5. Sklejenie pęknięć, odłamów i odspojów drewna.
6. Uzupełnienie ubytków kitem trocinowo – żywicznym, ewentualnie założenie kitów żywicznych z Aralditu.
7. Wykonanie rekonstrukcji formy figury – uzupełnienie brakujących palców dłoni.
8. Uzupełnienie ubytków gruntu.
9. Wykonanie retuszu i rekonstrukcji warstwy barwnej – malatury.
10. Położenie werniksu zabezpieczającego.

mgr Romuald Wyszyński
Artysta Plastik
Konserwator Dziej Sztuki
ASP WARSZAWA Nr dyplomu 6447
tel. 668 344 868

Dokumentacja fotograficzna (przedwykonawcza)

mgr Romuald Wszyński

Artysta Plastyk

Konserwator Dziej Sztuki

ASP WARSZAWA Nr dyplomu 6447

tel. 668 344 868

